

令和8年度版

リコーダーのれんしゅう

ふえのひびき



3～6年用

愛知教育文化振興会
三河教育研究会

お手本をきいてみよう

コードを読み取って、模範演奏をきいたり、ピアノ伴奏に合わせてリコーダーを吹いたりしましょう。



28 29 31 の3曲は「YouTube」へリンクします。

※公益財団法人愛知教育文化振興会 教材PDFダウンロードサイトによるインタラクティブ配信は、一般財団法人日本音楽著作権協会の許諾を受けています。



令和8年度版

リコーダーのれんしゅう

ふえのひびき



3～6年用

愛知教育文化振興会
三河教育研究会

もくじ

ソプラノリコーダーをふこう	4
---------------	---

1 左手のれんしゅう

シ, ラの指づかい	4
① おにさん こちら	5
② たこ たこ あがれ	5
ソの指づかい	6
③ シラソのうた	6
④ かくれんぼ	7
⑤ おちゃらか ほい	7
ド, レの指づかい	8
⑥ かっこう	8
⑦ せいじゃの行進	9

2 右手も使って

ファ, ミの指づかい	10
⑧ なべなべ	10
⑨ 山のポルカ	11
⑩ メリーさんのひつじ	11
レ, ドの指づかい	12
⑪ さよなら	12
⑫ かえるのがっしょう	13
⑬ きらきら星	13

3 高い音をふこう

ミ, ファ, ソ, ラの指づかい	14
正しいサミングを身につけよう	14
14 月夜	15
15 夜汽車	16
16 ハイ・ホー 映画「白雪姫」より	16
17 オクターブのワルツ	17
18 小鳥のうた	18

4 いろいろな曲をふこう

19 ミッキーマウス マーチ	19
20 山のひつじかい	20
♯ファ, [♯ソ・トラ], [♯ラ・♭シ], ♯ファの指づかい	21
21 アメイジング グレイス	21
22 まほうの鈴 オペラ「魔笛」より	22
23 見よ 勇者は帰る	23
24 グリーンスリーブス	24
25 アマリリス	25
26 大きな古時計	26
27 シチリアーナ	27
28 シンコペーテッド クロック	28
29 星に願いを 映画「ピノキオ」より	29
30 ノクターン第2番	30
31 君をのせて 映画「天空の城ラピュタ」より	31
32 ジ エンターテイナー	32
33 ファランドール 「アルルの女 第2組曲」より	33
34 アイネ クライネ ナハトムジーク	34, 35

リコーダーの指づかい	36, 37
------------	--------

ソプラノリコーダーをふこう

ソプラノリコーダーは、息をふきこんで音を出す楽器です。
また、楽器の音あなを指でとじること、決まった音をかなでることが出来ます。えんそうするために、次のことを学びましょう。



- (1) 音あなのとじ方 指のはらで、すき間ができないようにとじます。
- (2) 音の出し方・息づかい リコーダーの音は、息の出し方で決まります。
- (3) 指づかい ド～ラまでの音について、1音ずつ指づかいが決まっています。

タンギング したの動きを使って、音を出したり止めたりすること。

○音を出すとき ・^{トゥ}tu ・^{トー}to ・^{ティ}ti など

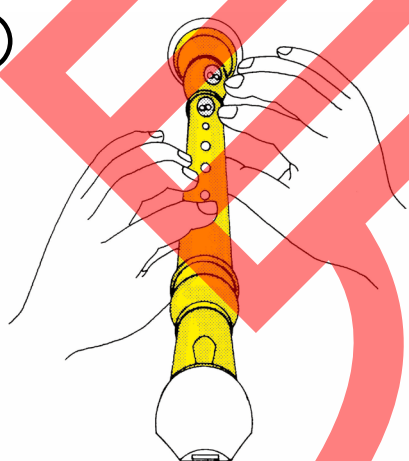
○音を止めるとき (t) したを上歯や歯ぐきのうらがわに当てて息のながれを止めます。

これから指づかいを学んで、リコーダーでいろいろな曲をふきましょう。

1 左手のれんしゅう

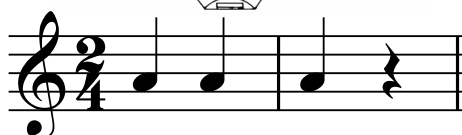
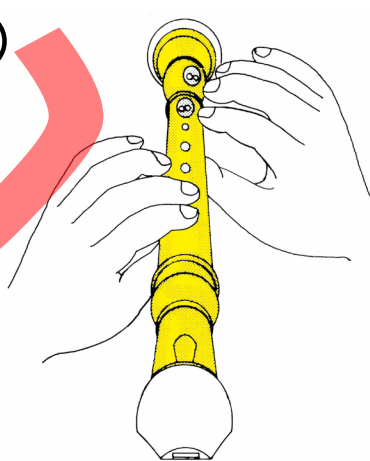
シ、ラの指づかい

シ



タンギング トウ トウ トウ

ラ



タンギング トウ トウ トウ

1 おにさん こちら



わらべ歌



2 たこ たこ あがれ

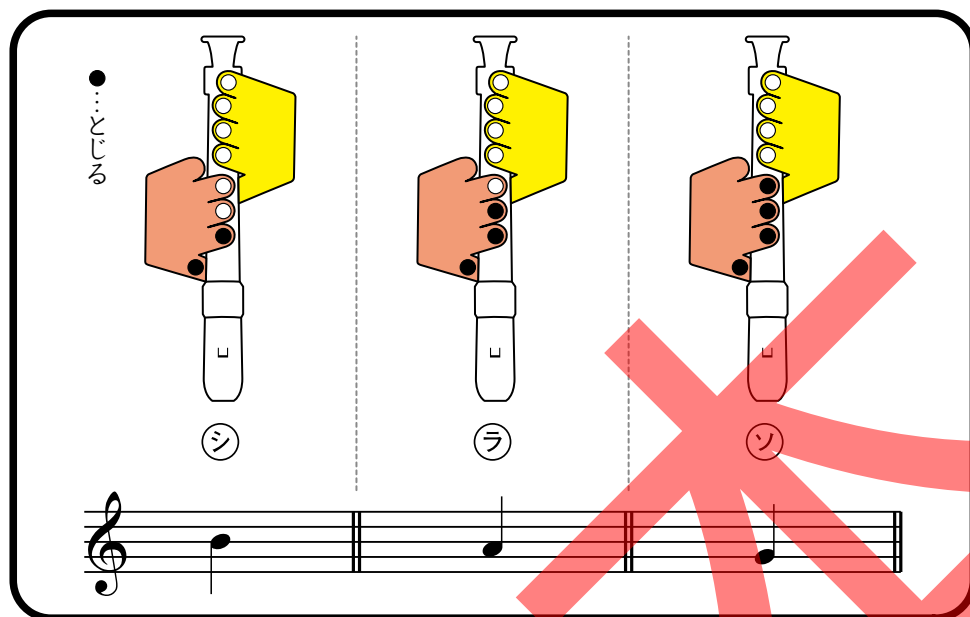


わらべ歌



ソの指づかい

ソの指づかいをおぼえましょう。



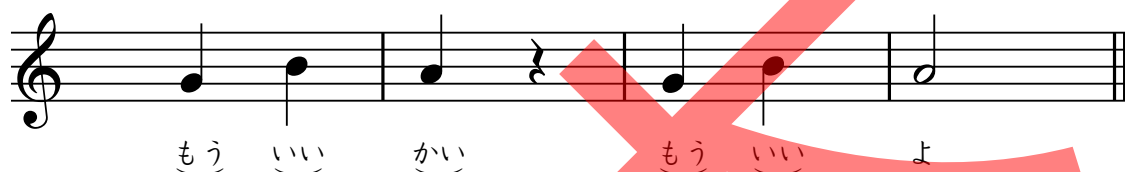
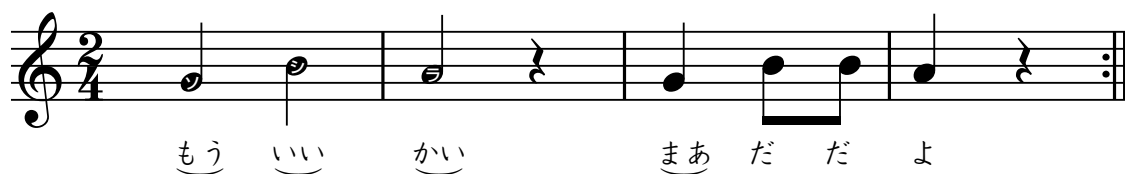
3 シラソのうた



4 かくれんぼ



わらべ歌



5 おちゃらか ほい

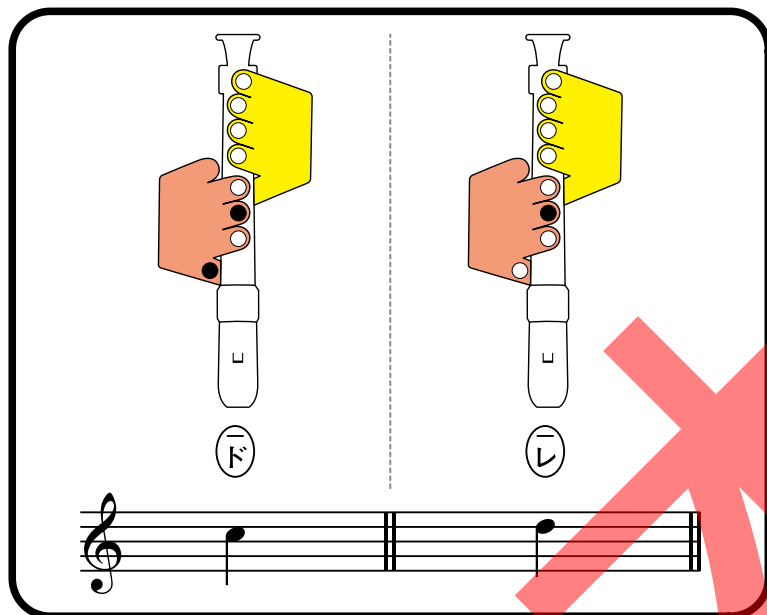


わらべ歌



ド、レの指づかい

ドとレの指づかいをおぼえましょう。



6 かっこう

①と②のせんりつを合わせてふいてみましょう。

ドイツ民謡

7 せいじゃの行進



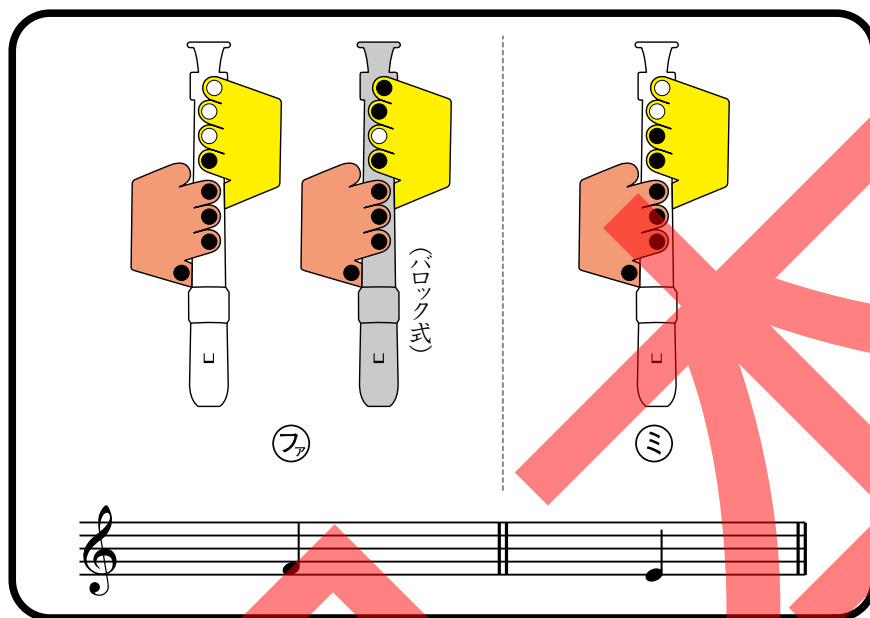
アメリカ民謡



2 右手も使って

ファ、ミの指づかい

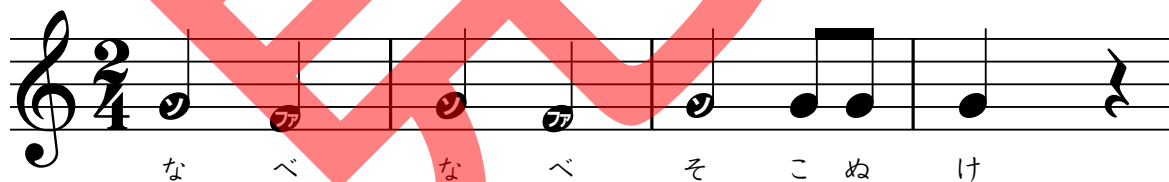
右手の指も使って、ファとミの指づかいをおぼえましょう。



8 なべなべ



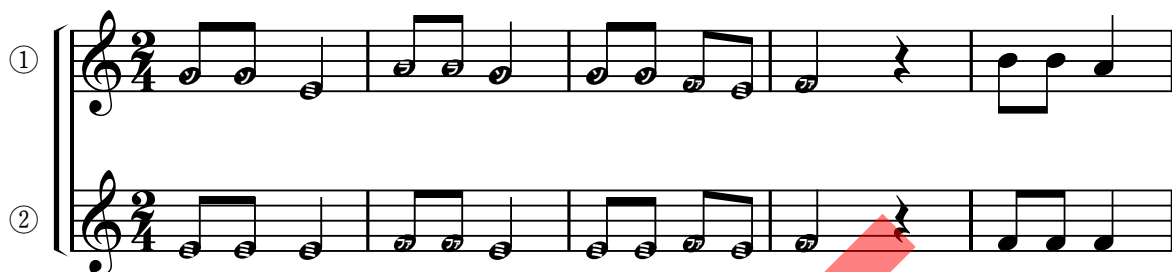
わらべ歌



9 山のポルカ



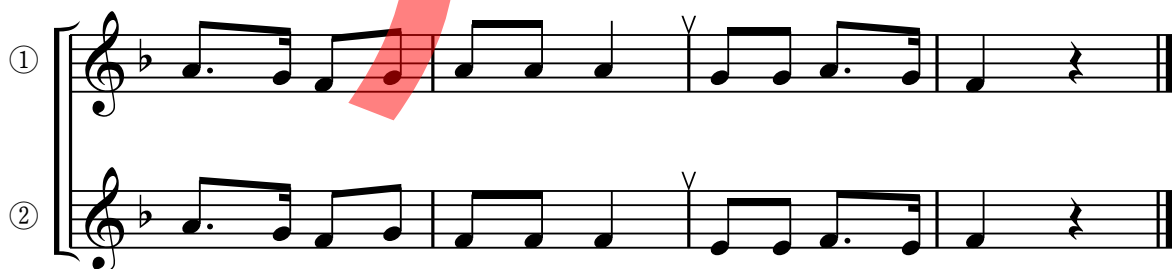
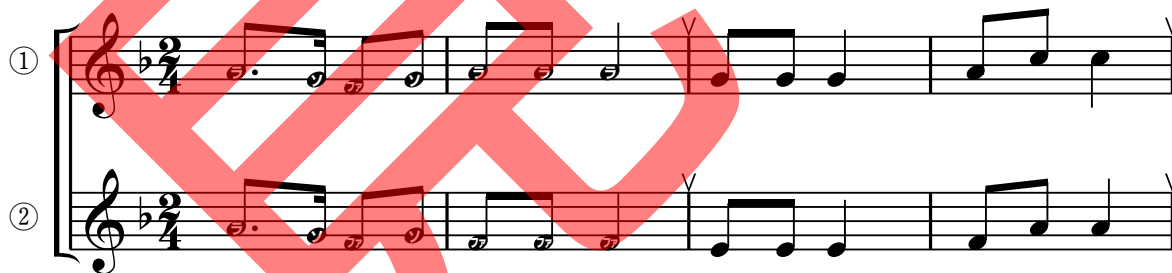
チェコ民謡



10 メリーさんのひつじ

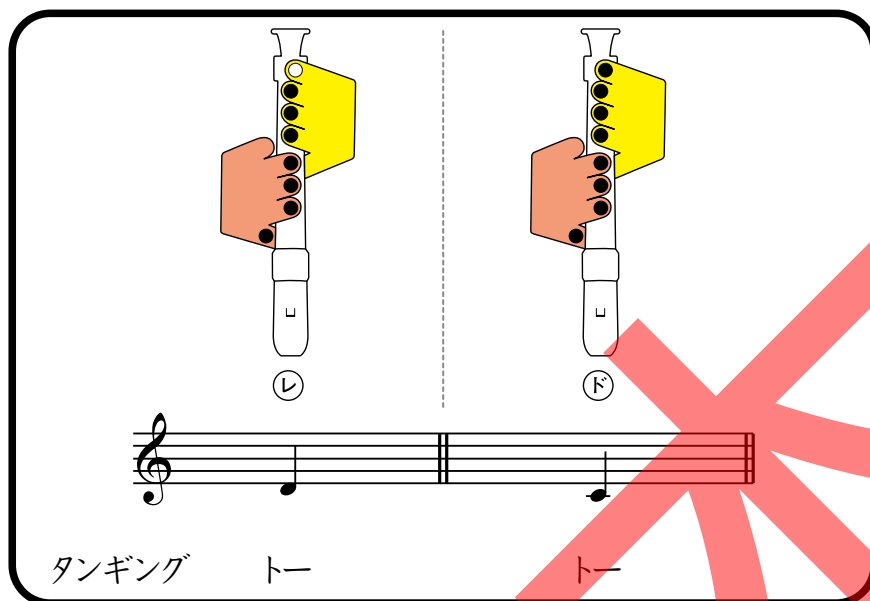


アメリカ民謡



レ, ドの指づかい

低い音は「トー」とやさしくタンギングしましょう。



レ

ド

タンギング トー

11 さよなら



ドイツ民謡



12 かえるのがっしょう



ドイツ民謡

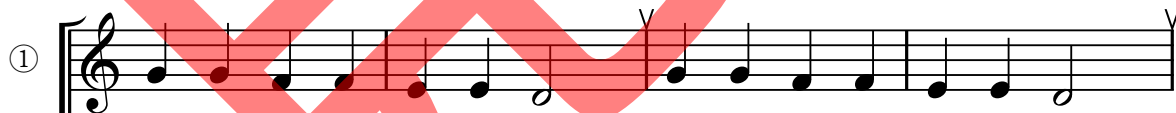
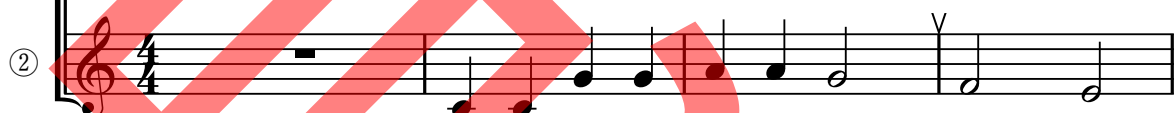
2つの組に分かれて輪奏しましょう。



13 きらきら星

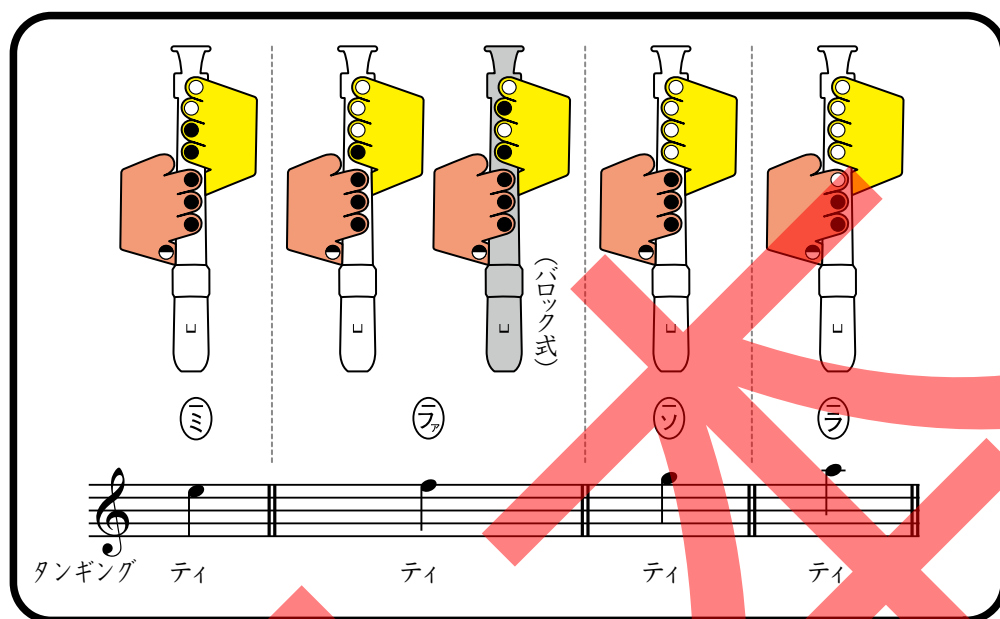


フランス民謡



3 高い音をふこう

ミ、ファ、ソ、ラの指づかい



正しいサミングを身につけよう

親指をずらして、少しでもすき間をあけてふきましょう。

とじた状態からサミングへ



とじた状態



サミング

すき間があきすぎている例

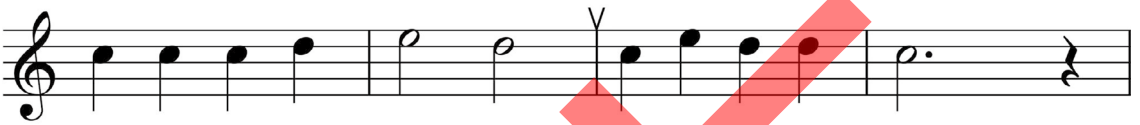
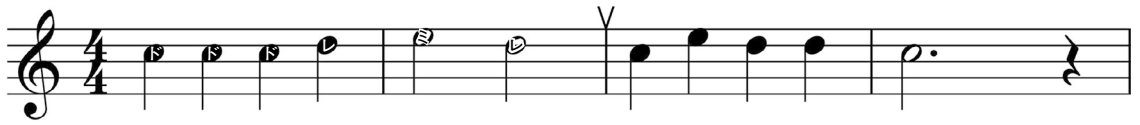


すき間があきすぎていると正しく音が出ません。すき間をできるだけ小さくして、「ティ」とタンギングするときれいな音が出ます。

14 月夜



フランス民謡



15 夜汽車



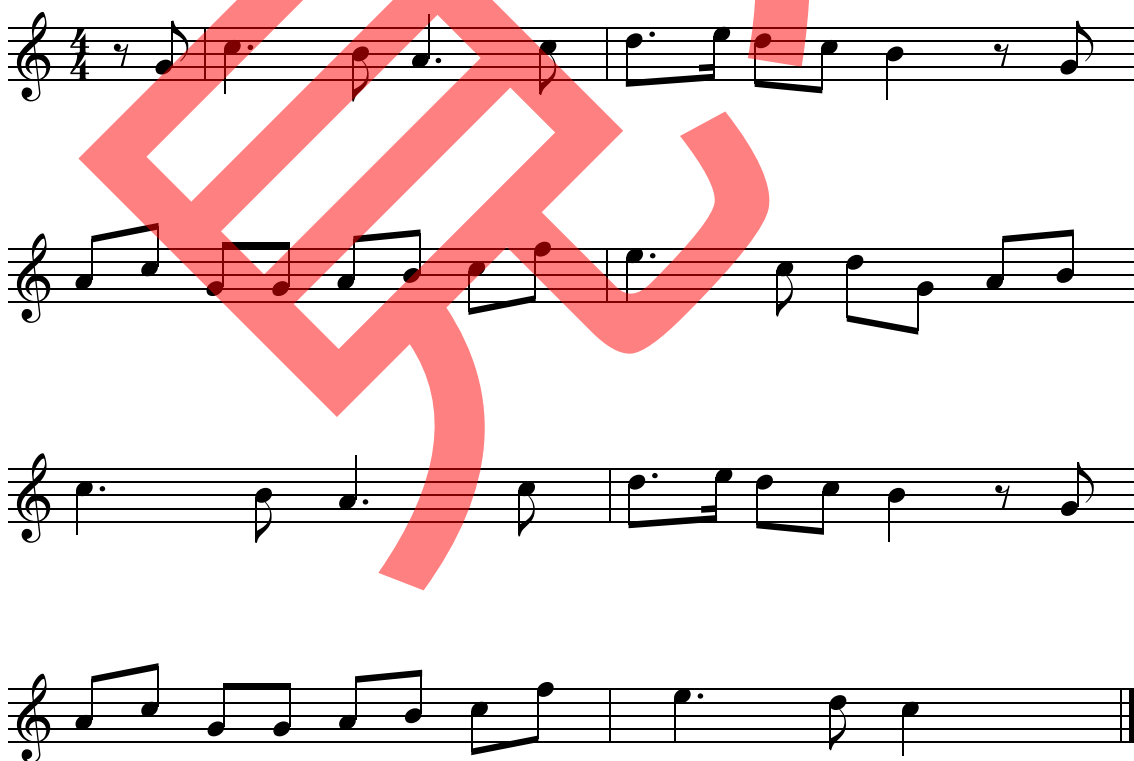
ドイツ民謡



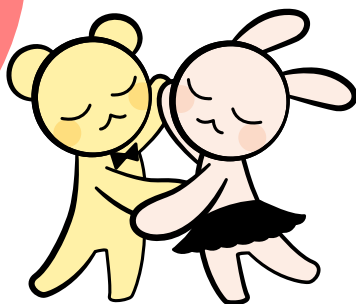
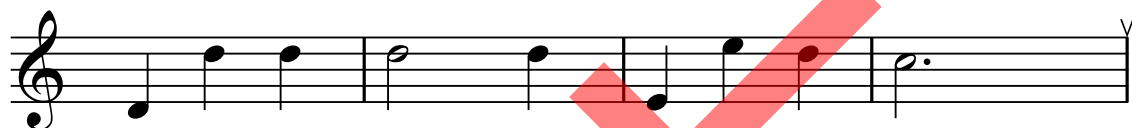
16 ハイ・ホー 映画「白雪姫」より



チャーチル 作曲



17 オクターブのワルツ



18 小鳥のうた



ドイツ民謡

① ア

②

① イ

②

Fine
(終わり)

Fine
(終わり)

①

②

①

②

D.C.
(始めから)

D.C.
(始めから)

えんそうじゅんじょ ア→イ→ア

4 いろいろな曲をふこう

19 ミッキーマウス マーチ



ジミー・ドッド 作曲

Sheet music for Mickey Mouse March, arranged for two staves (① and ②) in 2/4 time. The music is written in treble clef. A large red 'X' is drawn over the middle section of the sheet music, indicating a copyright notice or a warning.

The sheet music consists of six systems, each with two staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes first and second endings. The third system continues the melody. The fourth system features a bridge or key change. The fifth system shows the final approach to the end. The sixth system concludes the piece.



ドイツ民謡

①

②

けんばん楽器
など

The first system of musical notation for '山のひつじかい'. It consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time.

①

②

けんばん楽器
など

The second system of musical notation for '山のひつじかい'. It consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time.

①

②

けんばん楽器
など

The third system of musical notation for '山のひつじかい'. It consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time.

①

②

けんばん楽器
など

rit.

rit.

rit.

The fourth system of musical notation for '山のひつじかい'. It consists of three staves. The top two staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in 3/4 time.

#ファ, [#ソ・♭ラ], [#ラ・♭シ], #ファの指づかい

(バロック式)

(バロック式)

#ファ

#ソ ♭ラ

#ラ ♭シ

#ファ

21 アメイジング グレイス

作曲者不詳



①

②

①

②

①

②

※♭シの指づかいは、上の表を見ましょう。

22 まほうの鈴 オペラ「魔笛」より



グロッケン入り

モーツァルト 作曲

①

②

グロッケン
など

①

②

グロッケン
など

①

②

グロッケン
など

①

②

グロッケン
など

※

※ # $\overline{7}$ の指づかいは、21ページを見ましょう。

23 見よ 勇者は帰る



ヘンデル 作曲

①

②

①

②

①

②

①

②

※1 #フの指づかいは、21ページを見ましょう。

※2 #レと※3 #ドの指づかいは、36・37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

24 グリーンスリーブス



イギリス民謡

※ 1

①

②

※ 2

①

②

①

②

①

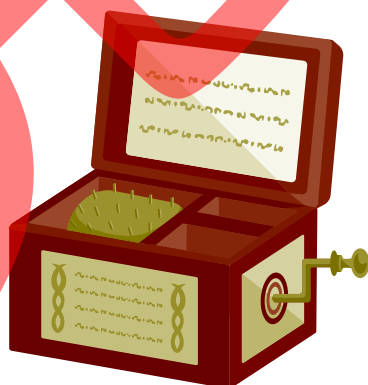
②

※ 1 ♭シと※ 2 #フの指づかいは、21ページを見ましょう。

25 アマリリス



フランス民謡



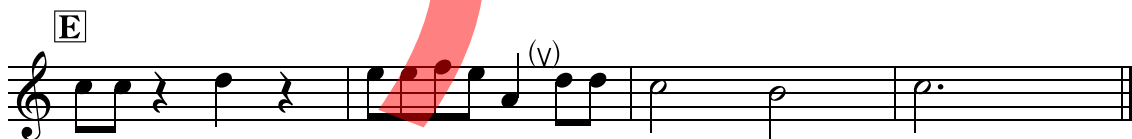
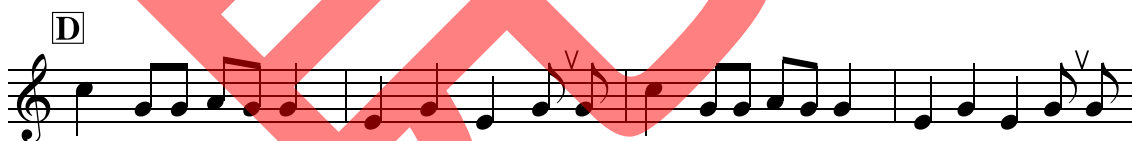
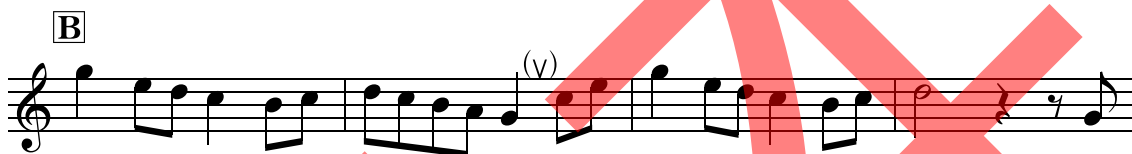
※ 1 ♭ラの指づかいは、21ページを見ましょう。

※ 2 ♭ミの指づかいは、36ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

26 大きな古時計



ワーク 作曲



27 シチリアーナ



レスピーギ 作曲

A

B

C

1. 2.

※

※ #ソの指づかいは、21ページを見ましょう。

28 シンコペーテッド クロック



(YouTube)

アンダーソン 作曲

打楽器

ウッドブロック

A

打楽器

B

打楽器

C

打楽器

D

打楽器

E

打楽器

カウベル

スライト・ホイッスル

※ ♭シの指づかいは、21ページを見ましょう。

THE SYNCOPATED CLOCK

Music by Leroy Anderson

©1946(Renewed 1974) EMI MILLS MUSIC, INC.

All rights reserved. Used by permission.

Print rights for Japan administered by Yamaha Music Entertainment Holdings, Inc.

29 星に願いを 映画「ピノキオ」より



(YouTube)

ハーライン 作曲

A ※1 ※2 Y

B Y

C Y

D a tempo Y rit.

※3 Y rit.

※1 ♭シと※2 ♯フの指づかいは、21ページを見ましょう。

※3 ♯下の指づかいは、37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

WHEN YOU WISH UPON A STAR
Words by Ned Washington
Music by Leigh Harline
©1940 by BOURNE CO.(copyright renewed 1961)
All rights reserved.Used by permission.
Rights for Japan administered by NICHION, INC.



ショパン 作曲

Sheet music for Chopin's Nocturne No. 2, Op. 9, No. 2. The score is written in 3/4 time and features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Section A (Measures 1-8):

- Measure 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat).
- Measures 2-8: Contain a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'.

Section B (Measures 9-16):

- Measure 9: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat).
- Measures 10-16: Contain various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Section C (Measures 17-24):

- Measure 17: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat).
- Measures 18-24: Contain various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Section D (Measures 25-32):

- Measure 25: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat).
- Measures 26-32: Contain various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

※ 1 ♯フと※ 2 ♯ソの指づかいは、21ページを見ましょう。

31 君をのせて 映画「天空の城ラピュタ」より



(YouTube)

久石 譲 作曲

A
B
C
D
 ※1
 ※2
 rit.

※1 #フと※2 #ソの指づかいは、21ページを見ましょう。

©1986 by Studio Ghibli

32 ジ エンターテイナー



ジョプリン 作曲

※1

※2

※3

※4

A

B

C

D

※1 #レと※2 #レの指づかいは、36・37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

※3 #フと※4 #ラの指づかいは、21ページを見ましょう。

33 ファランドール 「アルルの女 第2組曲」 より



[A] 王の行進 [B]~[E] 馬のダンス

ビゼー 作曲

Sheet music for the piece "Farandole" (Farañdòle) by Bizet, from the "The Girl from Arles" (Les Femmes d'Alès) Suite. The music is in 4/4 time and consists of two parts: [A] The King's March and [B]~[E] The Horse Dance. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked "Allegretto". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A large red 'X' watermark is drawn across the entire sheet music.

※1 ♭シと※3 #フと※4 #フの指づかいは、21ページを見ましょう。

※2 #下の指づかいは、37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

34 アイネ クライネ ナハトムジーク



モーツァルト 作曲

A

※ 1



B



※ 2

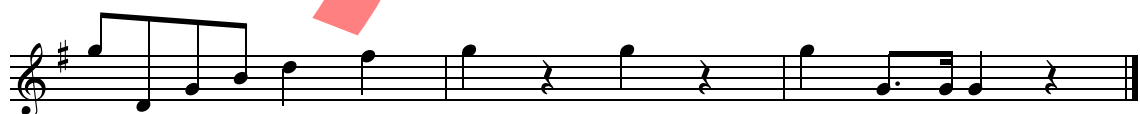
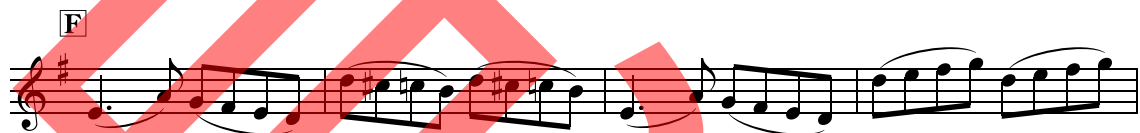


C



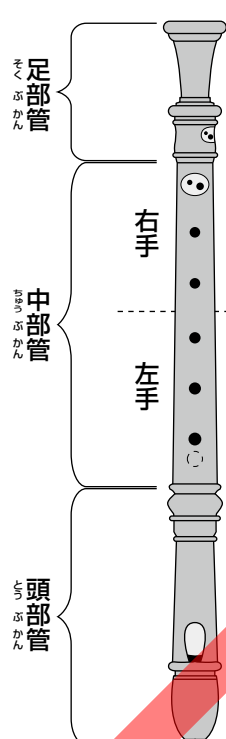
※ 1 # フ の指づかいは、21ページを見ましょう。

※ 2 # 下 の指づかいは、37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。



※4 #レの指づかいは、37ページの「リコーダーの指づかい」を見ましょう。

リコーダーの指づかい



足部管
中部管
頭部管

右手
左手

	ド	ド [#] レ ^b	レ	レ [#] ミ ^b	ミ	ファ	ファ [#] ソ ^b	ソ	ソ [#] ラ ^b	ラ	ラ [#] シ ^b
小指 7	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
薬指 6	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
中指 5	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
人差し指 4	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
薬指 3	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
中指 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
人差し指 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
親指 0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
						G	B	G	B		☆

●……とめる ○……あける ○○……ダブルホール
 ◯……サミング (ほんの少し開ける) ☆……かえ指
 G……ジャーマン式 B……バロック式



3 年	組	番	名前
4 年	組	番	
5 年	組	番	
6 年	組	番	