

7	6	5	4	3	2	1	児童用	教師用	聞き取り問題
クラスで話し合って決めよう ○文の組み立てと修飾語 題名の持つ意味について考えよう ― 一つの花 ―	詩を読もう ― ふしぎ ― ― よかったなあ ― ○お願いやお礼の手紙を書こう ○ことわざ・故事成語を使おう	表し方のくふうを考えよう ― 広告を読みくらべよう ― ○述語の形、だいじょうぶ？ ○四年生の本だな	物語が変化する場面をとらえよう ― 走れ ― ○人物の気持ちと行動を表す言葉 山場のある物語を書こう ○ローマ字の書き方	文章の組み立てをとらえよう ― ヤドカリとイソギンチャク ― わたしのクラスの「生きもの図かん」	話を聞いて質問しよう ○漢字辞典の使い方	想像したことを音読で表そう ― こわれた千の楽器 ― ○漢字を使おう― ○図書館へ行こう			
●	●	●	●	●	●	●			
●	●	●	●	●	●	●			
					●				

二 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『70』

ある大きな町のかたすみに、楽器倉庫がありました。そこには、こわれて使えなくなった楽器たちが、くもの巣をかぶって、ねむっていました。あるとき、月が倉庫の高まどから中をのぞきました。

「おやおや、ここはこわれた楽器の倉庫だな。」その声で、今までねむっていた楽器たちが目を覚ました。

「いいえ、わたしたちは、こわれてなんかいません。はたらきつかれて、ちよつと休んでいるんです。」チェロが、月をながめて言いました。そして、あわてて、ひびわれたせなかをかくしました。

「いやいや、これはどうも失礼。」月は、きまり悪そうに、まどからはなれました。町は、月の光に包まれて、銀色にかすんでいます。月が行ってしまうと、チェロは、として言いました。

「わたしは、うそを言ってしまった。こわれているのに、こわれていないなんて。」すると、すぐ横のハープが、半分しかないげんをふるわせて言いました。

「自分がこわれた楽器だなんて、だれが思いたいものですか。わたしだって、ゆめの中では、いつもえんそうをしているわ。」

「ああ、もう一度えんそうがしたいなあ。」ホルンが、すみの方から言いました。

「えんそうがしたい。」トランペットも横から言いました。

「でも、できないなあ。こんなにこわれてしまっていて、できるはずがないよ。」やぶれたたいこが言いました。

「いや、できるかもしれない。いやいや、きっとできる。例えば、こわれた十の楽器で、一つの楽器になろう。十がだめなら十五で、十五がだめなら二十で、一つの楽器になるんだ。」

ピアノが言いました。

「それは名案だわ。」ピッコロが言いました。

「それならぼくにもできるかもしれない。」もっきんが声で言いました。

「やろう。」
「やろう。」
バイオリンやコントラバス、オーボエ、フルートなども、立ち上がって言いました。

野呂昶「こわれた千の楽器」より



一 にあてはまる言葉を、からえらんで、き号を書きなさい。〈20各5〉

- ア はずんだ
- イ しよんぼり
- ウ しずんだ
- エ すてきな
- オ まぶしそうに
- カ びっくりして

2 ひびわれたせなかをかくしたのは、なぜですか。 〈10〉

3 「わたしは、うそを言ってしまった。」のうそとは、どのようなことですか。 〈10〉

4 「それは名案だわ。」は、だれが言った言葉ですか。 〈10〉

5 「やろう。」「やろう。」と言った楽器たちはどんな気持ちですか。また、その気持ちが伝わるように音読するには、どのように読めばよいですか。楽器たちの気持ちと、音読のくふうを書きなさい。 〈20各10〉

・楽器たちの気持ち

・音読のくふう

二 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。 〈30各5〉

1 本を かりる

2 はたらく

3 練習を つづける

4 てんねん

5 色が かわる

6 きろく

一 自然公園の石原さんの話を聞いて、次の問題に答えなさい。

聞き取りメモ	5月20日
聞いた人 1 自然公園の石原さん	
聞いたこと	
・公えん 多くのしょくぶつ	
・サクラソウ きちよう ↳どんな花?	
・ガイドツアー日時:	2
いっしょに歩く	
3	3 見る
↳どんな? ↑	
・立ち入りをせいげん ↳りゆう もう一度聞く	

1 公園の名前は何ですか。

自然公園

二 漢字辞典の使い方について、次の問題に答えなさい。

連 7画
【連】 10画
音レン
訓 つらなる つらねる
つれる

筆順 連連連連連連連連連連

成り立ち

進むという意味の「と」と、「車」とを組み合わせてできた字。車が続いて通る様子から「つらなる」意味を表す。

意味 ①つらなる。つなげる。続ける。 ②ひきつれる。つれ。

【連歌】 何人かで、上の句(五・七・五)と、下の句(七・七)をこうごによんでいく形式の歌。

【連関】 物事と物事との間に、つながりがあること。関係があること。

【連記】 ならべて書くこと。

【連休】 休日が続くこと。

【連結】 ならべてつなぎ合わせること。

1 「連」の部首は、どこですか。

へ10各5

(1) 部首の部分をかこみなさい。

(2) 部首名を書きなさい。

連

部首名

2 ガイドツアーは、いつ行われますか。正しい組み合わせに○をつけなさい。

へ10

- () 毎週金曜日と土曜日の午前十時から。
() 毎週土曜日と日曜日の午前十時から。
() 毎週金曜日と土曜日の午後一時から。
() 毎週土曜日と日曜日の午後一時から。

3 公園では、運がよければ何のすがたを見ることができますか。二つ書きなさい。

へ10各5

や のすがた。

4 話を聞いて、聞き取りメモから考えられる質問を一つ書きなさい。

へ10

2 「連」という漢字を、音訓さく引で調べるときには、どのような読み方でさがしますか。二つの読み方を書きなさい。

へ10各5

音

訓

3 「連」という漢字が使われる言葉を上の辞典からさがして一つ書きなさい。

へ5

4 「連」という漢字の読み方も部首も分からない場合、どのさく引を使って調べるとよいですか。

へ5

三 漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。

へ30各5

1 さん か する。 2 花の が出る。

わかれる

3 べん り 4 友達と

せつ めい

5 理由を する。 6 ひまわりの

たね

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『50』

- 1 なぜ、ヤドカリは、いくつものイソギンチャクを貝がらにつけているのでしょうか。
- 2 このことを調べるために、次のような実験をしました。
- 3 まず、おなかをすかせたタコのいる水そうに、イソギンチャクをつけていないヤドカリを放します。タコはヤドカリが大好ぶつなので、長いあしですぐヤドカリをつかまえ、貝がらをかみくだいて食べてしまいます。
- 4 次に、イソギンチャクをつけているヤドカリを入れてみます。タコは、ヤドカリをとらえようととしてしきりにあしをのばしますが、イソギンチャクにふれそうになると、あわててあしを引っこめてしまいます。ヤドカリが近づくと、タコは後ずさりしたり、水そうの中をにげ回ったりします。
- 5 実は、イソギンチャクのしよく手は、何かがふれるとほりが飛び出す仕組みになっています。そのほりで、魚やエビをしばれさせて、えさにするのです。タコや魚はこのことをよく知っていて、イソギンチャクに近づこうとはしません。それで、ヤドカリは、イソギンチャクを自分の貝がらにつけることで、てきから身を守ることができるのです。



武田正倫「ヤドカリとイソギンチャク」より

1 次の文は、実験についてまとめたものです。

□にあてはまる言葉を、文章中からぬき出して書きなさい。

〈20 各 5〉

イソギンチャクをつけていないヤドカリを水そうに放すと、タコは

でヤドカリをつかまえ、貝がらを

食べる。

イソギンチャクをつけているヤドカリを入れたとき、タコは

にふれそうになると、あわてて

しまう。

2 タコや魚はこのことをよく知っていてありますが、どのようなことをよく知っているのですか。

〈10〉

3 この文章には、問いのだん落と、それに答えるだん落があります。1～5のどれですか。

〈10 各 5〉

・問いのだん落

・答えのだん落

4 ヤドカリが、イソギンチャクを自分の貝がらにつけるのはなぜですか。

〈10〉

二 だん落どうしのまとまりを考えるとときには、どのようなことに気をつけたらよいですか。

□にあてはまる言葉を、 からえらんで、記号を書きなさい。

『20 各 5』

・読み手に伝えたいことの を明らかにする。

・問いと答え、調べて分かったこと、自分の など、一つ一つのだん落の

と、だん落どうしのまとまりをあわせて考える。

・読み手に分かりやすく伝わるように、「始め」「中」「終わり」など、文章 の組み立てをくふうする。

ア 考え

イ 中心

ウ 全体

エ 目的

オ 理由

カ 内容

三 □に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。

『30 各 5』

1

2

3

4

5

6

けっ

はく

ぎよ

あつ

ざい

を

かん

ぎよう

さつ

りよう

める

さつ

い

かん

お茶。

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『50』

お昼ぬきで、午後の競技が始まった。
つな引きと、六年生のフオークダンスが終
わって、四年生の短きより走になった。一列ス
タートするたびに、とすなぼこりが上
がる。次の列が、ざわざわと前進する。
(あと一列。)

のぶよの心ぞうの音が、だんだん高くなる。
という音とすなぼこりの後、のぶよ
の目の前が急に広くなった。深きゆうして、
体を前にたおす。頭の中が真っ白になっていく。
「用意！」
耳のおくで、かすかにピストルの音を聞いた。
両わきからいちどきに風が起こる。ひとつおく
れて、のぶよも体を前におし出した。
(がんばって走らなきゃ。)
体が重い。

(お母ちゃん、ショックだったろうな。でも、
けんじもさみしくて……。わたしだって本当は
……。)
体がどんどん重くなる。一生けん命走ろうと
すればするほど、体が後ろへ下がっていく。
(あ、もう走れない。)
そのとき、ふいにせなかに、二つの声がかぶ
さった。



「姉ちゃん、行けっ！」
「のぶよ、行け！」
思わず、ぎゅんと足が出た。
「走れ！ そのまんま、走れ！」
おしりが、すわっと軽くなる。次のしゅん
間、体にからみついていたいような思いが、
とほどけていった。
走った。どこまでも走れる気がした。とう明
な空気の中に、体ごと飛びこんだ。
「はい、君がラストね。」
とつぜん、係の声がした。
体の中は、まだ、波打って走り続け
ている感じた。
ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞
こえたことは、はじめてだった。

村中李衣「走れ」より

一 〇にあてはまる言葉を、〇からえらん
で、記号を書きなさい。〈20各5〉

ア どくどく イ するする ウ ぎゅん
エ すわっ オ ぱっ カ ザクツ

2 二つの声がかぶさったとありますが、だれと
だれの声ですか。〈10各5〉

3 二つの声によってのぶよの様子が変わったこ
とが分かる文はどこですか。文章中から始めの
三字をぬき出して書きなさい。〈10〉

4 ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞
こえたことは、はじめてだったとありますが、
なぜこのときはほこらしく聞こえたのですか。
〈10〉

二 組み立てをくふうして物語を書くときに気を
つけることについて、正しいものを二つえらび、
に〇をつけなさい。〔10各5〕

〇 始まりの場面、山場、終わりの場面の組
み立てで物語を書く。
〇 山場では、登場人物の変化が分からない
ように考えて書く。
〇 物語全体の始まりで起こる変化について
考える。
〇 山場では、何が、なぜ変わったのかを考
えて書く。

三 次のローマ字の読み方を〇にひらがなで
書きなさい。〔20各5〕

1 kakigôri
2 zyanken
3 yakkyoku
4 hon'ya

四 〇に漢字を書きなさい。〔20各5〕

〇 さいしょ
〇 けんこう

〇 に伝える。
〇 せきにつく。

〇 やくそく
〇 せきにつく。

3 〇 やくそく
4 〇 せきにつく。

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『45』

わたしたちの身の回りには、たくさんの商品のさまざまな広告があります。テレビのコマーシャルやポスター、ちらしも広告の一種です。広告は、できるだけ多くの人にその商品を買ってもらうために、商品の特ちょうやすぐれているところを伝えるひつようがあります。多くの人の目にとまることも大切です。特に、いんさつされたポスターやちらしなどのような動かない広告は、キャッチコピー、写真のえらび方や使い方、色やデザインなどにくふうがこらされています。

、同じ商品であっても、その商品が売ろうとする相手によって、ちがう広告が作られることもあります。より買いたいと思ってもらうためには、相手に合わせたメッセージを伝えることが大切になるからです。

、広告には目的があり、作り手の意図がこめられています。つまり、広告は、その意図に合わせて、表し方がくふうされているのです。身の回りの広告を見るときには、その広告の目的や作り手の意図を考えるようにしましょう。

1 にあてはまる言葉を、 からえらんで、記号を書きなさい。〈15各5〉

アこのように イ例えば ウそのため エまた

2 広告には、どのようなものがありますか。文章中からさがし、一つ書きなさい。〈5〉

3 多くの人の目にとまることも大切とありますが、そのために、動かない広告のどこにくふうがこらされていますか。文章中から七字・十一字・六字でさがし、ぬき出して書きなさい。〈15各5〉

4 広告を見るとときに考えるとよいことは何ですか。文章中から十二字でぬき出して書きなさい。〈10〉

二 次の二つの広告を読みくらべ、問題に答えなさい。『15』

家族の健康チェックに、やさしい体温計。

電子体温計 はかるくん

音と光の両方でお知らせ
高音と低音を使った
高れい率にも聞こえやすい
メロディ音と、見やすい
光の点めつで、検温が
終わったことを
お知らせします。

検温わずか15秒
15秒で、正しい体温を
予そく。
いそがしい毎朝の
健康チェックも
続けやすくなります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「こうきん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

KENKO

子どもの急な発熱に、やさしい体温計。

電子体温計 はかるくん

音と光の両方でお知らせ
検温が終わると、メロディ音と
光の点めつでお知らせ。
音を開きのがしても、
ランプの点めつで
終わったことが分かります。

検温わずか15秒
15秒で正しい体温を予そく。
お子さまもいやがらず、
あつという間に
検温が終わります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「こうきん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

KENKO

1 ABのキャッチコピーで共通する言葉をぬき出しなさい。〈5〉

2 ABそれぞれの広告がどのような人に向けられているのか書きなさい。〈10各5〉

Aの広告

Bの広告

三 次の文の述語には、おかしいところがあります。おかしい部分に線を引き、正しい文になるように、その部分を書き直しなさい。『20各5』

1 わたしの ゆめは、じゅう医に なりたいです。

2 なぜなら、わたしは 動物が 大好きです。

四 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。『20各5』

1 ひつよう

2 はん画を

3 色を

4 をつける。

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『60』

お父さんが戦争に行く日、ゆみ子は、お母さんにおぶ
われて、遠い汽車の駅まで送っていききました。頭には、
お母さんの作ってくれた、綿入れの防空頭きんをかぶっ
ていました。

お母さんのかたにかかっているかばんには、包帯、お
薬、配給のきつぷ、そして、^①だいじなお米で作った、お
ゆみ子は、おにぎりが入っているのをちゃあんと知っ
ていましたので、

「一つだけちょうだい。おじぎり一つだけちょうだい。」
と言って、駅に着くまでにみんな食べてしまいました。
お母さんは、戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を
見せたくなかったのでしょうか。

駅にはほかにも戦争に行く人があって、人ごみの中か
ら、ときどき、ばんざいの声が起こりました。

別の方からは、たえずいさましい軍歌が聞こえてきまし
た。

ゆみ子とお母さんのほかに見送りのないお父さんは、
プラットホームのはしの方で、ゆみ子をだいて、そんな
ばんざいや軍歌の声に合わせて、小さくばんざいをして
いたり、歌を歌っていたりしていました。

「なんかく人ではないかのように……」

「いよいよ汽車が入ってくるというときに
なって、またゆみ子の「一つだけちょうだい。」が始まっ
たのです。」

「みんなおやりよ、母さん。おにぎりを……」

お父さんが言いました。

「ええ、もう食べちゃったんですの……。ゆみちゃんい
いわねえ、お父ちゃん兵隊ちゃんになるんだって、ば
んざあいって……」

お母さんはそう言って、ゆみ子をあやしましたが、ゆ
み子は 泣きだしてしまいました。

「一つだけ、一つだけ。」
と言って。

お母さんが、ゆみ子を一生けん命あやしているうちに、
^②お父さんが、ぷいといなくなっていました。

お父さんは、プラットホームのはしっぱの、ごみすて
場のようなところに、わすれられたようにさいていた、
コスモスの花を見つけたのです。あわてて帰ってきたお
父さんの手には、一輪のコスモスの花がありました。

「ゆみ。さあ、 あげよう。 のお花、だ
いじにするんだよう……」

ゆみ子は、お父さんに花をもらうと、きゃっきやっと、
足をばたつかせてよろこびました。

お父さんは、それを見て、にっこり笑うと、何も言わ
ずに汽車に乗って行ってしまいました。ゆみ子のにぎっ
ている一つの花を見つめながら……

今西祐行「一つの花」より



1 にあてはまる言葉を、 から選んで、
記号を書きなさい。 (20各5)

- ア とうとう イ まるで ウ そして
エ ところが オ また カ すると

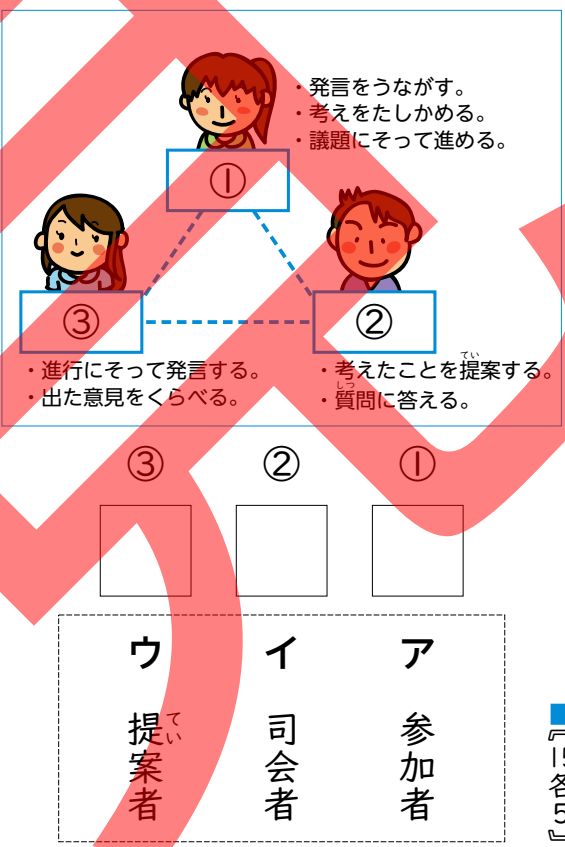
2 ^①だいじなお米で作った、おにぎりを、お母さん
はなぜゆみ子にみんなあげてしまったのです
か。 (10)

3 ^②お父さんが、ぷいといなくなっていましたし
たとありますが、お父さんがいなくなってい
しまったのはなぜですか。 (10)

4 には同じ言葉が入ります。文章中から
四字でぬき出して書きなさい。 (10)

5 ^③だいじにするんだよう……とありますが、お
父さんがコスモスの花を通してゆみ子に本当に
大事にしてほしかったものは何だと思いますか。
(10)

2 左の図にあてはまる、話し合いのための役わ
りを の中から選び、記号で書きなさい。 (15各5)



3 例の言葉がどの言葉を修飾しているか考え
て、例のように矢じるして結びなさい。 (10各完答5)

例 白い 犬が ボールを 追いかける。

1 庭の 花が とても 美しい。

2 船が 海を ゆっくりと 進む。

4 に漢字を書きなさい。必要なら送りがな
も書きなさい。 (15各5)

1 が とう はん
を ち る 食べる。

3 花が 。

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえ、記述より判断し、部分点を与えてください。 ※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	
4 年	
1 国上	
想像したことを音読で表そう	
○ 漢字を使おうー	
○ 図書館へ行こう	
P 16～33	
名 前	
組 番	
評 点	
知識技能	／30
思考判断表現	／70

二 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『70』

ある大きな町のかたすみに、楽器倉庫がありました。そこには、これを使って使えなくなった楽器たちが、くもの巣をかぶって、ねむっていました。あるとき、月が倉庫の高まどから中をのぞきました。

「おやおや、ここはこれれた楽器の倉庫だな。」その声で、今までねむっていた楽器たちが目を覚ました。

「いいえ、わたしたちは、これれてなんかいません。はたらきつかれて、ちよつと休んでいるんです。」チェロが、

オ 月をながめて言いました。そして、あわてて、ひびわれたせなかをかくしました。

「いやいや、これはどうも失礼。」月は、きまり悪そうに、まどからはなれました。町は、月の光に包まれて、銀色にかすんでいます。月が行ってしまうと、チェロは、

イ として言いました。「わたしは、うそを言ってしまった。これれているのに、これれていないなんて。」すると、すぐ横のハープが、半分しかないげんをふるわせて言いました。

「自分がこれれた楽器だなんて、だれが思いたいものですか。わたしだって、ゆめの中では、いつも

エ えんそうをしているわ。」「ああ、もう一度えんそうがしたいなあ。」ホルンが、すみの方から言いました。

「えんそうがしたい。」トランペットも横から言いました。「でも、できないなあ。こんなにこれれてしまっていて、できるはずがないよ。」

やぶれたたいこが言いました。「いや、できるかもしれない。いやいや、きっとできる。例えば、これれた十の楽器で、一つの楽器になろう。十がだめなら十五で、十五がだめなら二十で、一つの楽器になるんだ。」

ピッコロが言いました。③「それは名案だわ。」

④「それならぼくにもできるかもしれない。」もつきんが

ア 声で言いました。「やろう。」

「やろう。」バイオリンやコントラバス、オーボエ、フルートなども、立ち上がって言いました。



野呂昶「これれた千の楽器」より

一 〇にあってはまる言葉を、 〇からえらんで、き号を書きなさい。 〈20各5〉

- | | | | |
|---|--------|---|--------|
| ア | はずんだ | イ | しよんぼり |
| ウ | しずんだ | エ | すてきな |
| オ | まぶしそうに | カ | びっくりして |

2 ひびわれたせなかをかくしたのは、なぜですか。 〈10〉

月にこれれた楽器だと思われなくなかったから。 ※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

3 「わたしは、うそを言ってしまった。」のうそとは、どのようなことですか。 〈10〉

これれているのに、これれていないと言ったこと。 ※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

4 「それは名案だわ。」は、だれが言った言葉ですか。 〈10〉

ピッコロ

5 「やろう。」「やろう。」と言った楽器たちはどんな気持ちですか。また、その気持ちが伝わるように音読するには、どのように読めばよいですか。楽器たちの気持ちと、音読のくふうを書きなさい。 〈20各10〉

楽器たちの気持ち (みんなで一つの楽器になって) えんそうをやる気になった気持ち。(教師判断)

音読のくふう ・大きな声で、元気よく読む。 ・そろえて読む。 など(教師判断)

二 〇に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。 〈30各5〉

1 本を 借りる 2 働 く

3 練習を 続ける

4 天然

5 色が 変わる 6 記録

聞き取り問題

一 自然公園の石原さんの話を聞いて、次の問題に答えなさい。

聞き取りメモ	5月20日
聞いた人	
1 自然公園の石原さん	
聞いたこと	
・公えん 多くのしょくぶつ	
・サクラソウ きちよう ↳ どんな花?	
・ガイドツアー日時:	2
いっしょに歩く	
3	3 見る
↳ どんな? ↑	
・立ち入りをせいげん ↳ りゆう もう一度聞く	

1 公園の名前は何ですか。
あけぼの
自然公園

二 漢字辞典の使い方について、次の問題に答えなさい。

連 7画
【連】
音レン
訓 つらなる つらねる
つれる

筆順 連連連連連連連連連連

成り立ち 進むという意味の「と」と、「車」とを組み合わせてできた字。車が通って通る様子から「つらなる」意味を表す。

意味 ①つらなる。つなげる。続ける。 ②ひきつれる。つれ。

【連歌】 何人かで、上の句(五・七・五)と、下の句(七・七)をこうごによんでいく形式の歌。

【連関】 物事と物事との間に、つながりがあること。関係があること。

【連記】 ならべて書くこと。

【連休】 休日が続くこと。

【連結】 ならべてつなぎ合わせること。

1 「連」の部首は、どこですか。
2 (1) 部首の部分をかこみなさい。
(2) 部首名を書きなさい。

(1) 連
(2) 部首名
しんにょう
(しんにょう)

2 ガイドツアーは、いつ行われますか。正しい組み合わせに○をつけなさい。

- () 毎週金曜日と土曜日の午前十時から。
- () 毎週土曜日と日曜日の午前十時から。
- () 毎週金曜日と土曜日の午後一時から。
- (○) 毎週土曜日と日曜日の午後一時から。

3 公園では、運がよければ何のすがたを見ることができますか。二つ書きなさい。

動物 や 虫 のすがた。

4 話を聞いて、聞き取りメモから考えられる質問を一つ書きなさい。

・サクラソウとは、どんな花ですか。
・なぜ、立ち入りをせいげんしている場所があるのですか。
など(教師判断)

2 「連」という漢字を、音訓さく引で調べるときには、どのような読み方でさがしますか。二つの読み方を書きなさい。

音レン
訓 つら(なる) つら(ねる) (つれる)
※どれか一つで可。

3 「連」という漢字が使われる言葉を上の辞典からさがして一つ書きなさい。

連歌・連関・連記・連休・連結
からどれか一つ。

4 「連」という漢字の読み方も部首も分からない場合、どのさく引を使って調べるとよいですか。

総画さく引
※「総」はひらがなでも可。

三 漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。

1 参 さん 加 か
2 花の 芽 め
3 参 さん 加 か
4 友達と 別れる わかれる
5 理由を 説明 する。 6 ひまわりの 種 たね

5 理由を 説明 する。 6 ひまわりの 種 たね

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえて、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	
4 年	
3	
令 7 国 上	
文章の組み立てをとらえよう	
― ヤドカリとイソギンチャク ―	
わたしのクラスの「生きもの図かん」	
P 42～61	
名	前
組 番	
評	点
知識技能	／50
思考判断表現	／50

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『50』

- 1 なぜ、ヤドカリは、いくつものイソギンチャクを貝がらにつけているのでしょうか。
- 2 このことを調べるために、次のような実験をしました。
- 3 まず、おなかをすかせたタコのいる水そうに、イソギンチャクをつけていないヤドカリを放します。タコはヤドカリが大好ぶつなので、長いあしですぐヤドカリをつかまえ、貝がらをかみくだいて食べてしまいます。
- 4 次に、イソギンチャクをつけているヤドカリを入れてみます。タコは、ヤドカリをとらえようととしてしきりにあしをのばしますが、イソギンチャクにふれそうになると、あわててあしを引っこめてしまいます。ヤドカリが近づくと、タコは後ずさりしたり、水そうの中をにげ回ったりします。
- 5 実は、イソギンチャクのしよく手は、何かがふれるとほりが飛び出す仕組みになっています。そのほりで、魚やエビをしびれさせて、えさにするのです。タコや魚はこのことをよく知っていて、イソギンチャクに近づこうとはしません。それで、ヤドカリは、イソギンチャクを自分の貝がらにつけることで、てきから身を守ることができるのです。



武田正倫「ヤドカリとイソギンチャク」より

一 次の文は、実験についてまとめたものです。

□にあてはまる言葉を、文章中からぬき出して書きなさい。

〈20 各 5〉

イソギンチャクをつけていないヤドカリを水そうに放すと、タコは **長い** **あし** でヤドカリをつかまえ、貝がらを **かみ** **く** **だ** **い** **て** 食べる。

イソギンチャクをつけているヤドカリを入れたとき、タコは **イ** **ソ** **ギ** **ン** **チ** **ャ** **ク** にふれそうになると、あわてて

あ **し** **を** **引** **っ** **こ** **め** **て** しまう。

2 タコや魚はこのことをよく知っていてありますが、どのようなことをよく知っているのですか。

〈10〉

イソギンチャクがタコや魚をしびれさせてえさにすること。

※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

3 この文章には、問いのだん落と、それに答えるだん落があります。1～5のどれですか。

〈10 各 5〉

・ 問いのだん落

・ 答えのだん落

1

5

4 ヤドカリが、イソギンチャクを自分の貝がらにつけるのはなぜですか。

〈10〉

- ・ てきから身を守ることができから。
- ・ てきから身を守るため。

※理由を表す言葉がなければ2点減点。(教師判断)

二 だん落どうしのまとまりを考えるとときには、どのようなことに気をつけたらよいですか。

□にあてはまる言葉を、 からえらんで、記号を書きなさい。

『20 各 5』

・ 読み手に伝えたいことの **イ** を明らかにする。

・ 問いと答え、調べて分かったこと、自分の **ア** など、一つ一つのだん落の **カ** と、だん落どうしのまとまりをあわせて考える。

・ 読み手に分かりやすく伝わるように、「始め」「中」「終わり」など、文章 **ウ** の組み立てをくふうする。

ア 考え	
イ 中心	
ウ 全体	
エ 目的	オ 理由
カ 内容	

三 □に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。『30 各 5』

1 **結** **果** **け** **っ** **か**

2 **博** **物** **館** **は** **く** **ぶ** **つ** **か** **ん**

3 ヤドカリの **観** **察** **か** **ん** **さ** **つ** **。**

4 **漁** **業** **ぎ** **ょ** **ぎ** **ょう**

5 **熱** **い** **あ** **つ** **い** **お** **茶** **。**

6 **材** **料** **ざ** **い** **り** **ょう** **を** **集** **め** **る** **。**

東 書	
4 年	
令 7 国 上	
物語が変化する場合をとらえよう ○人物の気持ちと行動を表す言葉 山場のある物語を書こう ○ローマ字の書き方	
P 62～89	名 前
組 番	
評 点	点
知識技能	／50
思考判断表現	／50

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『50』

お昼ぬきで、午後の競技が始まった。
つな引きと、六年生のフオークダンスが終
わって、四年生の短きより走になった。一列ス
タートするたびに、**オ**とすなぼこりが上
がる。次の列が、ざわざわと前進する。
(あと一列。)

のぶよの心ぞうの音が、だんだん高くなる。
カという音とすなぼこりの後、のぶよ
の目の前が急に広くなった。深きゆうして、
体を前にたおす。頭の中が真っ白になっていく。
「用意！」
耳のおくで、かすかにピストルの音を聞いた。
両わきからいちどきに風が起る。ひとつおく
れて、のぶよも体を前におし出した。
(がんばって走らなきゃ。)

体が重い。
(お母ちゃん、ショックだったろうな。でも、
けんじもさみしくて……。わたしだって本当は
……。)

体がどんどん重くなる。一生けん命走ろうと
すればするほど、体が後ろへ下がっていく。
(あ、もう走れない。)

そのとき、ふいにせなかに、**①**二つの声がかぶ
さった。
「姉ちゃん、行けっ！」
「のぶよ、行け！」
思わず、ぎゅんと足が出た。
「走れ！ そのまんま、走れ！」
おしりが、すわっと軽くなる。次のしゅん
間、体からみついていたいような思いが、
②**イ**とほじめていった。
走った。どこまでも走れる気がした。とう明
な空気の中に、体ごと飛びこんだ。
「はい、君がラストね。」
とつぜん、係の声がした。
体の中は、まだ、**ア**波打って走り続け
ている感じた。
③ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞
こえたことは、はじめてだった。
村中李衣「走れ」より



2 **①**二つの声がかぶさったとありますが、だれとだれの声ですか。 ※順不同 〈10各5〉

3 **①**二つの声によってのぶよの様子が変わったことと分かる文はどこですか。文章中から始めの三字をぬき出して書きなさい。 〈10〉

4 **②**ラストという言葉が、こんなにほこしく聞こえたことは、はじめてだったとありますが、なぜこのときはほこしく聞こえたのですか。 〈10〉

けんじとお母ちゃんのおうえんで、あきらめずゴールまで走り切ることができたから。 ※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

二 組み立てをくふうして物語を書くときに気を付けることについて、正しいものを二つえらび、**①**に○をつけなさい。 『10各5』

- ①** 始まりの場面、山場、終わりの場面の組み立てで物語を書く。
- ②** 山場では、登場人物の変化が分からないように考えて書く。
- ③** 物語全体の始まりで起こる変化について考える。
- ④** 山場では、何が、なぜ変わったのかを考えて書く。

三 次のローマ字の読み方を**①**にひらがなで書きなさい。 『20各5』

- 1 kakigōri かきごおり
- 2 zyanken じゃんけん
- 3 yakkyoku やっきよく
- 4 hon'ya ほんや

四 **①**に漢字を書きなさい。 『20各5』

1 **①** **最初** さいしょ に伝える。

2 **②** **健康** けんこう

3 **③** **約束** やくそく

4 **④** **席** せき につく。

ア どくどく イ するする ウ ぎゅん
エ すわっ オ ぱっ カ ザクツ

東 書	
4年	
5	
令7 国上	
表し方のくふうを考えよう	
― 広告を読みくらべよう ―	
○ 述語の形、だいたいようぶ?	
○ 四年生の本だな	
P90~111	
名	前
組 番	
評	点
知識技能	/40
思考判断表現	/60

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『45』

わたしたちの身の回りには、たくさんの商品のさまざまな広告があります。テレビの商業シャルやポスター、ちらしも広告の一種です。広告は、できるだけ多くの人にその商品を買ってもらうために、商品の特ちょうやすぐれているところを伝えるひつようがあります。多くの人の目にとまることも大切です。特に、いんさつされたポスターやちらしなどのような動かない広告は、キャッチコピー、写真のえらび方や使い方、色やデザインなどにくふうがこらされています。

エ、同じ商品であっても、その商品が売ろうとする相手によって、ちがう広告が作られることもあります。より買いたいと思ってもらうためには、相手に合わせたメッセージを伝えることが大切になるからです。

ア、広告には目的があり、作り手の意図がこめられています。つまり、広告は、その意図に合わせて、表し方がくふうされているのです。身の回りの広告を見るときには、その広告の目的や作り手の意図を考えるようにしましょう。

1 〇にあてはまる言葉を、 からえらんで、記号を書きなさい。 〈15各5〉

アこのように イ例えば ウそのため エまた

2 広告には、どのようなものがありますか。文章の中からさがし、一つ書きなさい。 〈5〉

・テレビのポスター
・ちらし
の中からどれか一つ。

3 多くの人の目にとまることも大切とありますが、そのために、動かない広告のどこにくふうがこらされていますか。文章から七字・十一字・六字でさがし、ぬき出して書きなさい。

キャッチコピー	〈15各5〉
写真のえらび方や使い方	
色やデザイン	

4 広告を見るときに考えるとよいことは何ですか。文章から十二字でぬき出して書きなさい。 〈10〉

広告の目的や作り手の意図

2 次の二つの広告を読みくらべ、問題に答えなさい。 『15』

家族の健康チェックに、やさしい体温計。

電子体温計 はかるくん

音と光の両方でお知らせ
高音と低音を使った
高れい音にも聞こえやすい
メロディ音と、見やすい
光の点めつで、検温が
終わったことを
お知らせします。

検温わずか15秒
15秒で、正しい体温を
予そく。
いそがしい毎朝の
健康チェックも
続けやすくなります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「こぎん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

KENKO

子どもの急な発熱に、やさしい体温計。

電子体温計 はかるくん

音と光の両方でお知らせ
検温が終わると、メロディ音と
光の点めつでお知らせ。
音を聞きながしても、
ランプの点めつで
終わったことが分かります。

検温わずか15秒
15秒で正しい体温を予そく。
お子さまもいやがらず、
あつという間に
検温が終わります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「こぎん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

KENKO

1 ABのキャッチコピーで共通する言葉をぬき出しなさい。 〈5〉

やさしい体温計

2 ABそれぞれの広告がどのような人に向けているのか書きなさい。 〈10各5〉

Aの広告
家族に子どもからお年よりまでいる人 (教師判断)

Bの広告
家族に子どもがいる人 (教師判断)

3 次の文の述語には、おかしいところがあります。おかしい部分に線を引き、正しい文になるように、その部分を書き直しなさい。 『20各5』

1 わたしの ゆめは、じゅう医に なりたいです。
なることです。

2 なぜなら、わたしは 動物が 大好きです。
大好きだからです。

4 〇に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。 ひつよう

必要	2 はん画を
選ぶ	4 印をつける。
色を	

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえ、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	
4 年	
6	
令7 国上	
詩を読む	
— ふしぎ — よかったなあ —	
○ お願いやお礼の手紙を書こう	
○ ことわざ・故事成語を使おう	
P112～123	
名	前
組 番	
評	点
知識技能	／50
思考判断表現	／50

一 次の詩を読んで、問題に答えなさい。

『20』

よかったなあ まど・みちお

よかったなあ 草や木が
ぼくらの まわりに いてくれて
目のさめる みどりの葉っぱ
美しいものの代表 花
かぐわしい実

よかったなあ 草や木が
何おく 何ちよう
もつと数かぎりなく いてくれて
どの ひとつひとつも いてくれて
みんな めいめいに違っていてくれて

よかったなあ 草や木が
どんなところにも いてくれて
鳥や けものや 虫や 人
何が訪ねるのをでも 待っていてくれて
そこで動かないで 待っていてくれて

ああ よかったなあ 草や木がいつも
雨に洗われ
風にみがかれ
太陽にかがやいて きらきらと



1 よかったなあは、どのようなことがよかったのですか。第一連の中から考えて書きなさい。

〈10〉

草や木がぼくらのまわりにいてくれること。

※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

2 待っていてくれてとは、何を待っていてくれるのですか。詩の中から四つさがして書きなさい。

〈完答10〉

鳥	けもの	虫	人
---	-----	---	---

二 次のことわざや故事成語の意味を左のから選んで、に記号を書きなさい。

『20 各5』

・転ばぬ先のつえ	イ	・五十歩百歩	エ
・あぶはち取らず	ウ	・推敲	ア

ア 文章や詩の表げんを何度も考え直すこと。
イ ものごとに失敗しないようにじゅうぶん注意すること。
ウ よくばって二つのものを手に入れようとして、両方失敗すること。
エ どちらにもたようなものであまり差のないこと。

三 次の手紙を読んで、問題に答えなさい。

『50』

1 初めてお便りします。
わたしは、谷川小学校の四年生の森風花と
います。

2 今日は、お願いがあつてお手紙を書きまし
た。今、わたしたちのクラスでは、そう合的
な学習の時間に、地いきの自然かんきょうに
ついて調べています。わたしたちのグルー
プは、大田川の自然を守る取り組みをテ
マにすることにしました。そこで、市の取
組みについてのし料を送っていただき
たいのです。調べて分かったことは新聞に
まとめ、地いきの人たちとの交流会で
発表する予定です。ぜひ、ごきよう力
をお願いします。

3 まだまだ暑さは続きますが、お体に
気を付けてください。

4 ニ〇二四年九月二十四日
谷川小学校 四年一組 森 風花
〇〇市役所〇〇係
西山かおり

1 文章中の1～4のよび方をの中から一つづつ選んで記号を書きなさい。

『20 各5』

1	エ	2	イ	3	ア	4	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---

ア 末文 イ 本文 ウ 後づけ エ 前文

2 この手紙は、どんな内容の手紙ですか。ア、エから一つ選び、に記号を書きなさい。

〈10〉

ア お礼の手紙 イ お願いの手紙
ウ おいまいの手紙 エ 案内の手紙

イ

3 この手紙の用件は、どのようなことですか。
市の取り組みについてのし料を送ってもら
うこと。

※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

4 この手紙には、一か所だけ直すべきところがあります。どこをどのように直したらよいですか。

〈完答10〉

直すところ	直したもの
西山かおり	西山かおり様

四 に漢字を書きなさい。必要なら、送り
なも書きなさい。

『10 各5』

1 足あとを 付ける 2 協 力する。

東 書	
4 年	
7 国上	
クラスで話し合って決めよう	
〇文の組み立てと修飾語	
題名の持つ意味について考えよう	
ー一つの花ー	
P124～147	
名 前	
組 番	
評 点	
知識技能	／40
思考判断表現	／60

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『60』

お父さんが戦争に行く日、ゆみ子は、お母さんにおぶ
われて、遠い汽車の駅まで送っていききました。頭には、
お母さんの作ってくれた、綿入れの防空頭きんをかぶっ
ていきました。
お母さんのかたにかかっているかばんには、包帯、お
薬、配給のきつぷ、そして、^① だいじなお米で作った、お
ゆみ子は、おにぎりが入っているのをちゃあんと知っ
ていましたので、
「一つだけちょうだい。おじぎり一つだけちょうだい。」
と言って、駅に着くまでにみんな食べてしまいました。
お母さんは、戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を
見せたくなかったのでしょうか。
駅にはほかにも戦争に行く人があって、人ごみの中か
ら、ときどき、ばんざいの声が起こりました。^オ
別の方からは、たえずいさましい軍歌が聞こえてきまし
た。
ゆみ子とお母さんのほかに見送りのないお父さんは、
プラットホームのはしの方で、ゆみ子をだいて、そんな
ばんざいや軍歌の声に合わせて、小さくばんざいをして
いたり、歌を歌っていたりしていました。^イ 戦争
になんか行く人ではないかのように……。
^エ いよいよ汽車が入ってくるというときに
なって、またゆみ子の「一つだけちょうだい。」が始まっ
たのです。
「みんなおやりよ、母さん。おにぎりを……。」
お父さんが言いました。
「ええ、もう食べちゃったんですの……。ゆみちゃんい
いわねえ、お父ちゃん兵隊ちゃんになるんだって、ば
んざあいって……。」
お母さんはそう言って、ゆみ子をあやしましたが、ゆ
み子は^ア 泣きだしてしまいました。
「一つだけ、一つだけ。」
とお母さんが、ゆみ子を一生けん命あやしているうちに、
お父さんが、ぷいといなくなってしまうしました。
お父さんは、プラットホームのはしっぱの、ごみすて
場のようなところに、わすれられたようにさいていた、
コスモスの花を見つけたのです。あわてて帰ってきたお
父さんの手には、一輪のコスモスの花がありました。
「ゆみ。さあ、^ア あげよう。^③ のお花、だ
いじにするんだよう……。」
ゆみ子は、お父さんに花をもらうと、きゃっきやっと、
足をばたつかせてよろこびました。
お父さんは、それを見て、にっこり笑うと、何も言わ
ずに汽車に乗って行ってしまいました。ゆみ子のにぎっ
ている一つの花を見つめながら……。
今西祐行「一つの花」より

1 [□] にあてはまる言葉を、[□] から選んで、
記号を書きなさい。 (20各5)

- ア とうとう イ まるで ウ そして
エ ところが オ また カ すると

2 ^① だいじなお米で作った、おにぎりを、お母さ
んはなぜゆみ子にみんなあげてしまったのです
か。

戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を
見せたくなかったから。
※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

3 ^② お父さんが、ぷいといなくなってしまうまし
たとありますが、お父さんがいなくなっていし
まったのはなぜですか。 (10)

コスモスの花を見つけ、取りに行ったから。
※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

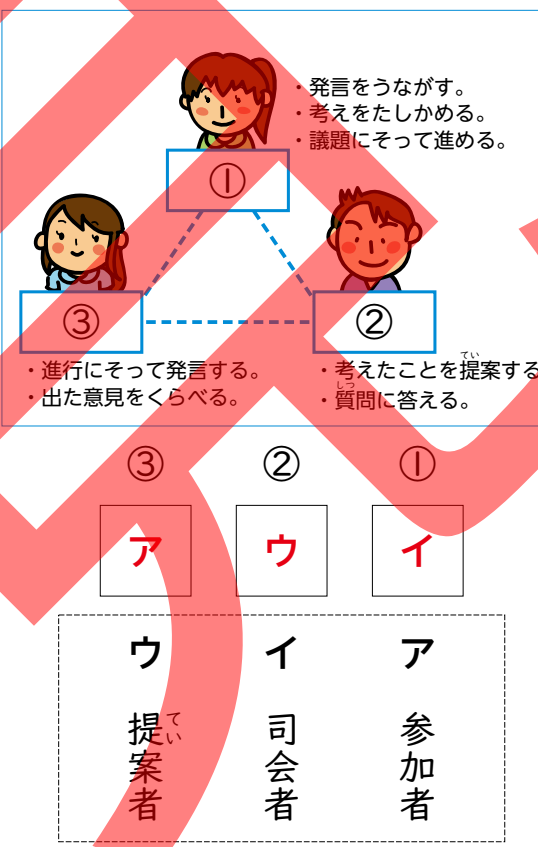
4 [□] には同じ言葉が入ります。文章中から
四字でぬき出して書きなさい。 (10)

- 一 つ だ け

5 ^③ だいじにするんだよう……とありますが、お
父さんがコスモスの花を通してゆみ子に本当に
大事にしてほしかったものは何だと思いますか。
(10)

たった一つしかない自分の命
ゆみ子の幸せ
など (教師判断)

2 左の図にあてはまる、話し合いのための役わ
りの中から選び、記号で書きなさい。 (15各5)



3 例の言葉がどの言葉を修飾しているか考え
て、例のように矢じるして結びなさい。 (10各完答5)

例 白い 犬が ボールを 追いかける。

1 庭の 花が とても 美しい。

2 船が 海を ゆっくりと 進む。

4 [□] に漢字を書きなさい。必要なら送りがな
も書きなさい。 (15各5)

1 街 灯 2 ご 飯
が ち る はん
を 食べる。

3 花が 散る。

東 書	
4年	
2	
令7 国上	
話を聞いて質問しよう ○漢字辞典の使い方	
P34～41	
名	前
組	番
評	点
知識 技能	/60
思考 判断 表現	/40

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

聞き取り問題

※はじめにテストを裏返して配る。

必要であれば、学級の実態や目的に応じて言葉を添えてもよい。

■ 聞き取り問題を始めます。テストは裏になっていますか。(確認する。)テストの裏にメモをとりながら聞いてもいいです。今から、石原さんの話を一回読みます。全部聞き終わってから、問題に答えなさい。

二次元コードの
読み取りもしくは
クリックで再生

音声データ



※問題文が
読み上げられます。

今日は、あけぼの自然公園についてお話しします。あけぼの自然公園は緑ゆたかな公園です。園内には多くの植物が生育しています。さいきんでは少なくなってしまったサクラソウもさいいています。

あけぼの自然公園では、毎週土曜日と日曜日の午後一時からガイドツアーを開いています。ガイドが公園内をいっしょに歩きながら、さまざまな自然についてしようかいます。運がよければ、動物や虫のすがたを見ることが出来ます。あけぼの自然公園のことをもっと知りたいという人は、ぜひ参加してください。

ここで、みなさんにおねがいがあります。あけぼの自然公園では、一部、立ち入りをせいげんしている場所があります。立ち入らないように注意してください。

以上で読むのは終わりです。テストを表にして、問題に答えなさい。