

1	2	3	4	5	6	7
<p>想像したことを音読で表そう</p> <ul style="list-style-type: none"> — こわれた千の楽器 — ○ 漢字を使おう — ○ 図書館へ行こう 	<p>話を聞いて質問しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 漢字辞典の使い方 	<p>文章の組み立てをとらえよう</p> <ul style="list-style-type: none"> — ヤドカリとインギンチャク — わたしのクラスの「生きもの図かん」 	<p>物語が変化する場面をとらえよう</p> <ul style="list-style-type: none"> — 走れ — ○ 人物の気持ちと行動を表す言葉 山場のある物語を書こう ○ ローマ字の書き方 	<p>表し方のくふうを考えよう</p> <ul style="list-style-type: none"> — 広告を読みくらべよう — ○ 述語の形、だいじょうぶ？ ○ 四年生の本だな 	<p>詩を読もう</p> <ul style="list-style-type: none"> — ふしぎ — — よかったなあ — ○ お願いやお礼の手紙を書こう ○ ことわざ・故事成語を使おう 	<p>クラスで話し合って決めよう</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 文の組み立てと修飾語 題名の持つ意味について考えよう — 一つの花 —
						
						
						

児童用

教師用

聞き取り問題

想像したことを音読で表そう

こわれた千の楽器

漢字を使おう

図書館へ行こう

※無断で複写・複製をすることは禁じます。

次の文章を読んで、問題に答えなさい。『70』

ある大きな町のかたすみに、楽器倉庫がありました。そこには、こわれて使えなくなった楽器たちが、くもの巣をかぶって、ねむっていました。あるとき、月が倉庫の高まどから中をのぞきました。

「おやおや、ここはこわれた楽器の倉庫だな。」その声で、今までねむっていた楽器たちが目を覚ました。

「いいえ、わたしたちは、こわれてなんかいません。はたらきつかれて、ちょっと休んでいるんです。」チェロが、月をながめて言いました。そして、あわてて、^①ひびわれたせなかをかくしました。

「いやいや、これはどうも失礼。」月は、きまり悪そうに、まどからはなれました。町は、月の光に包まれて、銀色にかすんでいます。月が行ってしまつと、チェロは、として言いました。

^②わたしは、うそを言ってしまった。こわれているのに、こわれていないなんて。」すると、すぐ横のハープが、半分しかないげんをふるわせて言いました。

「自分がこわれた楽器だなんて、だれが思いたいものですか。わたしだって、ゆめの中では、いつもえんそうをしているわ。」

「ああ、もう一度えんそうがしたいなあ。」ホルンがすみの方から言いました。

「えんそうがしたい。」トランペットも横から言いました。

「でも、できないなあ。こんなにこわれてしまつていて、できるはずがないよ。」やぶれたたいこが言いました。

「いや、できるかもしれない。いやいや、きっとできる。例えば、こわれた十の楽器で、一つの楽器になろう。十がだめなら十五で、十五がだめなら二十で、一つの楽器になるんだ。」



^③それは名案だわ。」ピッコロが言いました。「それならばくにもできるかもしれない。」もつきんが声で言いました。

^④「やろう。」「やろう。」

バイオリンやコントラバス、オーボエ、フルートなども、立ち上がって言いました。

野呂昶「こわれた千の楽器」より

1 にあてはまる言葉を、からえらんで、き号を書きなさい。 <20各5>

- ア はずんだ
- イ しよんぼり
- ウ しずんだ
- エ すてきな
- オ まぶしそうに
- カ びっくりして

2 ひびわれたせなかをかくしたのは、なぜですか。 <10>

3 ^②わたしは、うそを言ってしまった。「のうそとは、どのようなことですか。 <10>

4 ^③「それは名案だわ。」は、だれが言った言葉ですか。 <10>

5 ^④「やろう。」「やろう。」と言った楽器たちはどんな気持ちですか。また、その気持ちが伝わるように音読するには、どのように読めばよいですか。楽器たちの気持ちと、音読のくふうを書きなさい。 <20各10>

・楽器たちの気持ち

・音読のくふう

2 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。 <30各5>

1 本を か りる。 2 は たら く。

3 練習を つ づける。 4 てん ねん

5 色が か わる。 6 き ろく

■ 自然公園の石原さんの話を聞いて、次の問題に答えなさい。 [40]

聞き取りメモ	5月20日
聞いた人	1 自然公園の石原さん
聞いたこと	・公えん 多くのしょくぶつ ・サクラソウ きちよう ↑どんな花 ㊟ ・ガイドツアー日時： 2 いっしょに歩く 3 . 3 見る ↑どんな↑ ㊟ ・立ち入りをせいげん _____ だから ↑あとで聞く ㊟

1 公園の名前は何ですか。

自然公園 [10]

■ 漢字辞典の使い方について、次の問題に答えなさい。 [35]

連 7画
 総画10
 音レン
 訓 つらなる つらねる
 つれる

筆順 連連連連連連連連連連

成り立ち 進むという意味の「と」と、「車」とを組み合わせてできた字。車が続いて通る様子から「つらなる」意味を表す。
 意味 ①つらなる。つなげる。続ける。 ②ひきつれる。つれ。

- 【連歌】 何人かで、上の句(五・七・五)と、下の句(七・七)をこうごによんでいく形式の歌。
- 【連関】 物事と物事との間に、つながりがあること。関係があること。
- 【連記】 ならべて書くこと。
- 【連休】 休日が続くこと。
- 【連結】 ならべてつなぎ合わせること。

1 「連」の部首は、どこですか。部首の部分を○でかこみ、部首名を書きなさい。 [10各5]

連 部首名

- 2 ガイドツアーは、いつ行われますか。正しい組み合わせに○をつけなさい。 [10]
- () 毎週金曜日と土曜日の午前十時から。
 - () 毎週土曜日と日曜日の午前十時から。
 - () 毎週金曜日と土曜日の午後一時から。
 - () 毎週土曜日と日曜日の午後一時から。
- 3 公園では、運がよければ何のすがたを見るこ
とができますか。二つ書きなさい。 [10各5]
- _____ や _____ のすがた。

- 4 話を聞いて、考えられる質問を一つ書きなさい。 [10]
- _____ い。

- 2 「連」という漢字を、音訓さく引で調べるときには、どのような読み方でさがしますか。二つの読み方を書きなさい。 [10各5]
- 音 _____ 訓 _____

- 3 「連」という漢字が使われる言葉を上の辞典からさがして一つ書きなさい。 [5]

- 4 「連」という漢字の読み方も部首も分からない場合、どのさく引を使って調べるとよいですか。 [10]

■ に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。 [25各5]

1 さんか する。 2 花の _____ が出る。

3 べんり 4 友達と _____ わかれる。

5 理由を _____ する。

■ 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『50』

1 なぜ、ヤドカリは、いくつものイソギンチャクを見がらにつけているのでしょうか。

2 このことを調べるために、次のような実験をしました。

3 まず、おなかをすかせたタコのいる水そうに、イソギンチャクをつけていないヤドカリを放します。タコはヤドカリが大好きなので、長いあしですぐヤドカリをつかまえ、貝がらをかみくだいて食べてしまいます。

4 次に、イソギンチャクをつけているヤドカリを入れてみます。タコは、ヤドカリをとらえようとしてしきりにあしをのばしますが、イソギンチャクにふれそうになると、あわててあしを引っこめてしまいます。ヤドカリが近づくと、タコは後ずさりしたり、水そうの中をにげ回ったりします。

5 実は、イソギンチャクのしよく手は、何かがふれるとほりが飛び出す仕組みになっています。そのほりで、魚やエビをしばれさせて、えさにするのです。タコや魚はこのことをよく知っていて、イソギンチャクに近づこうとはしません。それで、ヤドカリは、イソギンチャクを自分の貝がらにつけることで、できから身を守ることができなのです。



武田正倫「ヤドカリとイソギンチャク」より

1 次の文は、実験についてまとめたものです。□にあてはまる言葉を、文章中からぬき出して書きなさい。 <20各5>

イソギンチャクをつけていないヤドカリを水そうに放すと、タコは□でヤドカリをつかまえ、□を食べる。イソギンチャクをつけているヤドカリを入れたとき、タコは□にふれそうになると、あわてて□しまう。

2 タコや魚はこのことをよく知っているとありますが、どのようなことをよく知っているのですか。 <10>

3 この文章には、問いのだん落と、それに答えるだん落があります。1～5のどれですか。 <10各5>

・ 問いのだん落

・ 答えのだん落

4 ヤドカリが、イソギンチャクを自分の貝がらにつけるのはなぜですか。 <10>

■ だん落どうしのまとまりを考えるとときには、どのようなことに気をつけたらよいですか。□にあてはまる言葉を、□からえらんで、記号を書きなさい。 『20各5』

・ 読み手に伝えたいこと

□ を明らかにする。

・ 問いと答え、調べて分かったこと、自分の□など、一つ一つのだん落の□と、だん落どうしのまとまりをあわせて考える。

・ 読み手に分かりやすく伝わるように、「始め」「中」「終わり」など、文章□の組み立てをくふうする。

- ア 考え
- イ 中心
- ウ 全体
- エ 目的
- オ 理由
- カ 内容

■ □に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。 『30各5』

1 □ けっ か

2 □ はく ぶつ □ かん

3 ヤドカリの □ かん さつ □ 。

4 □ ぎよ ぎよう □

5 □ あっ い □ お茶。

6 □ せい りよう □ を集める。

物語が変化する場合をとらえよう

○人物の気持ちと行動を表す言葉

山場のある物語を書こう

○ローマ字の書き方

知識技能	/50
思考判断表現	/50

※無断で複写・複製をすべしを禁じます。

■ 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『50』

お昼ぬきで、午後の競技が始まった。つな引きと、六年生のフオークダンスが終わって、四年生の短きより走になった。一列スタートするたびに、とすなぼこりが上がる。次の列が、ざわざわと前進する。(あと一列。)

のぶよの心ぞうの音が、だんだん高くなる。という音とすなぼこりの後、のぶよの目の前が急に広がった。深きゆうして、体を前にたおす。頭の中が真っ白になっていく。「用意！」

耳のおくで、かすかにピストルの音を聞いた。両わきからいちどきに風が起こる。ひとつおくれ、のぶよも体を前におし出した。(がんばって走らなきゃ。)

体が重い。(お母ちゃん、ショックだったろうな。でも、けんじもさみしくて……。わたしだって本当は……。)

体がどんどん重くなる。一生けん命走ろうとすればするほど、体が後ろへ下がっていく。(あ、もう走れない。)

そのとき、ふいにせなかに、二つの声がかぶさった。「姉ちゃん、行けっ！」

「のぶよ、行け！」思わず、ぎゅんと足が出た。「走れ！ そのまんま、走れ！」

おしりが、すわっと軽くなる。次のしゅん間、体からみついていたいような思いが、とほどけていった。走った。どこまでも走れる気がした。とう명한空気の中に、体ごと飛びこんだ。「はい、君がラストね。」



村中李衣「走れ」より

1 [] にあてはまる言葉を、 [] からえらんで、記号を書きなさい。 <20各5>

- ア どくどく
- イ するする
- ウ ぎゅん
- エ すわっ
- オ ぱっ
- カ ザクツ

2 二つの声がかぶさったとありますが、だれとだれの声ですか。 <10各5>

3 「二つの声」によってのぶよの様子が変わったことが分かる文はどこですか。文章中から始めの三字をぬき出して書きなさい。 <10>

4 ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞こえたことは、はじめてだったとありますが、なぜこのときはほこらしく聞こえたのですか。 <10>

二 組み立てをくふうして物語を書くときに気をつけることについて、正しいものを二つえらび、○をつけなさい。 『10各5』

- () 始まりの場面、山場、終わりの場面の組み立てて物語を書く。
- () 山場では、登場人物の変化が分からないように考えて書く。
- () 物語全体の始まりで起こる変化について考える。
- () 山場では、何が、なぜ変わったのかを考えて書く。

三 次のローマ字の読み方を () にひらがなで書きなさい。 『20各5』

- 1 onêsan ()
- 2 zyanken ()
- 3 yakkyoku ()
- 4 hon'ya ()

四 [] に漢字を書きなさい。 『20各5』

- 1 [] さいしよ に伝える。
- 2 [] けんこう
- 3 [] やくそく
- 4 [] せきにつく。

一 次の文章を読んで、問題に答えなさい。〔45〕

わたしたちの身の回りには、たくさん商品のさまざまな^①広告があります。テレビのコマーシャルやポスター、ちらしも広告の一種です。広告は、できるだけ多くの人にその商品を買ってもらうために、商品の持ちようやすぐれているところを伝えるひつようがあります。^②多くの人の目にとまることも大切です。

特に、いんさつされたポスターやちらしなどのような動かない広告は、キャッチコピー、写真のえらび方や使い方、色やデザインなどにくふうがこらされています。

、同じ商品であっても、その商品を売ろうとする相手によって、ちがう広告が作られることもあります。より買いたいと思ってもらうためには、相手に合わせたメッセージを伝えることが大切になるからです。

、広告には目的があり、作り手の意図がこめられています。つまり、広告は、その意図に合わせて、表し方がくふうされているのです。身の回りの^③広告を見るときには、その広告の目的や作り手の意図を考えるようにしましょう。

1 にあてはまる言葉を、からえらんで、記号を書きなさい。〔15各5〕

2 アこのように イ例えば ウそのため エまた 章中からさがし、一つ書きなさい。〔5〕

3 ^②多くの人の目にとまることも大切とありますが、そのために、^①広告にはどのようなふうがこらされていますか。文章中から七字・十一字・六字でさがし、ぬき出して書きなさい。〔15各5〕

4 ^③広告を見るときに考えるとよいことは何ですか。文章中からぬき出して書きなさい。〔10〕

二 次の二つの広告を読みくらべ、問題に答えなさい。〔15〕

A 家族の健康チェックに、やさしい体温計。

電子体温計 **はかるくん**

音と光の両方でお知らせ
高音と低音を使った
高れい率にも聞こえやすい
メロディ音と見やすい
光の点めつて、検温が
終わったことを
お知らせします。

検温わずか15秒
15秒で、正しい体温を
予そく。
いそがしい毎朝の
健康チェックも
続けやすくなります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「ごうきん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

HAZUHEI KENKO

B 子どもの急な発熱に、やさしい体温計。

電子体温計 **はかるくん**

音と光の両方でお知らせ
検温が終わると、メロディ音と
光の点めつてお知らせ。
音を聞きながしても、
ランプの点めつて
終わつたことがわかります。

検温わずか15秒
15秒で正しい体温を予そく。
お子さまもいやがらず、
あつという間に
検温が終わります。

いつでも清けつ
きんをよせつけない
「ごうきん仕様」。
ケースつきで、
子ども部屋にも清けつに
持ち運ぶことができます。

HAZUHEI KENKO

1 ABのキャッチコピーで共通する言葉をぬき出しなさい。〔5〕

2 ABそれぞれの広告がどのような人に向けているのか書きなさい。〔10各5〕

Aの広告

Bの広告

三 次の文の述語には、おかしなところがあります。おかしい部分に線を引き、正しい文になるように、その部分を書き直しなさい。〔20各5〕

1 わたしのゆめは、じゅう医になりたいです。

2 なぜなら、わたしは動物が大好きです。

四 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。〔20各5〕

1 ひつよう

2 はん画を

3 色を

4 をつける。

一 次の詩を読んで、問題に答えなさい。

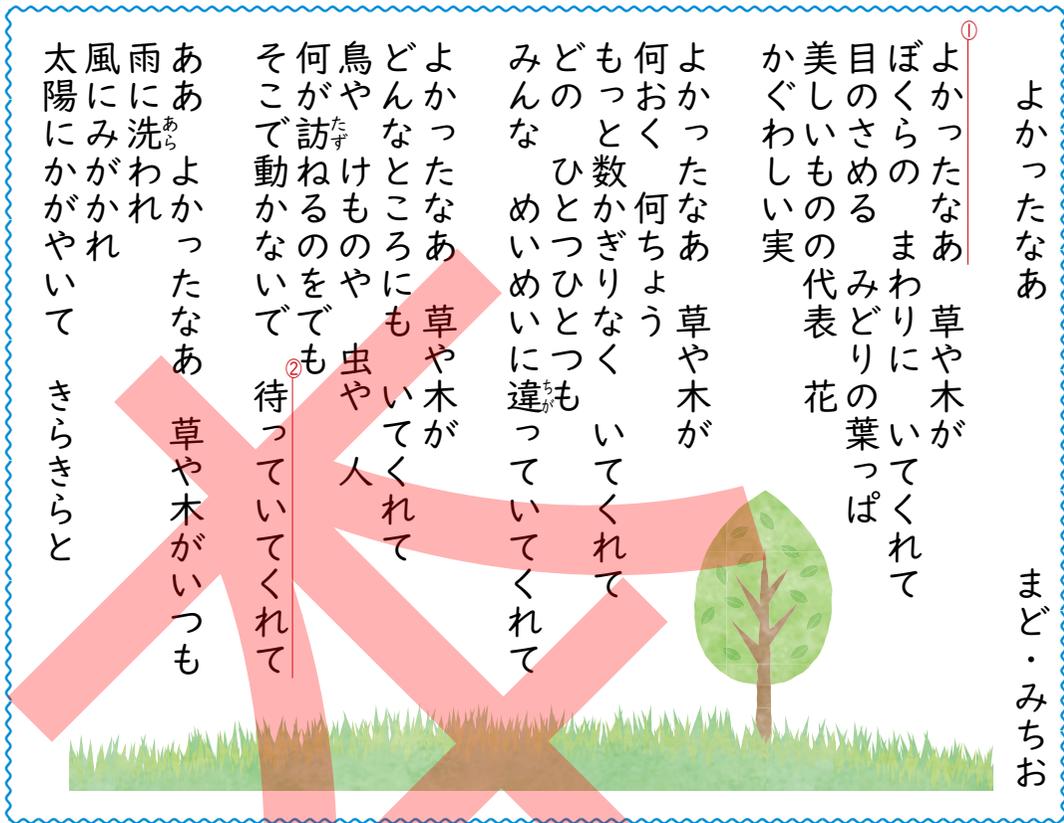
『20』

よかったなあ

まど・みちお

よかったなあ 草や木が
ぼくらの まわりに いてくれて
目のさめる みどりの葉っぱ
美しいものの代表 花
かぐわしい実

よかったなあ 草や木が
何おく 何ちよう
もつと数かぎりなく いてくれて
どの ひとつひとつも
みんな めいめいに違^{ちが}って いて いて いて
よかったなあ 草や木が
どんなところにも いて いて いて
鳥や けものや 虫や 人
何が訪^{たず}ねるのをでも
そこで動かないで 待^{まち}っていて いて いて
ああ よかったなあ 草や木が いても
雨に洗^あわれ
風にみがかれ
太陽にかがやいて きらきらと



1 よかったなあは、どのようなことがよかったですか。

〈10〉

2 待^{まち}っていて いて いて とは、何を待^{まち}っていて いて いて いますか。詩の中から四つさがして書きなさい。

〈完答10〉

二 次のことわざや故事成語の意味を左の□から選んで、() に記号を書きなさい。

『20各5』

- 転ばぬ先のつえ () ・五十歩百歩 ()
- あぶはち取らず () ・推敲 ()

ア 文章や詩の表げんを何度も考え直すこと。
イ ものごとくに失敗しないようにじゅうぶん注意すること。
ウ よくばって二つのもを手に入れようとして、両方失敗すること。
エ どちらにもたようなものであまり差のないこと。

三 次の文章を読んで、問題に答えなさい。

『50』

1 初めてお便りします。
わたしは、谷川小学校の四年生の森風花と
います。

2 今日は、お願いがあつてお手紙を書きまし
た。今、わたしたちのクラスでは、そう合的
な学習の時間に、地いきの自然かんきょうに
ついて調べています。わたしたちのグルー
プは、大田川の自然を守る取り組みをテ
ーマにすることにしました。そこで、市の取
り組みについてのし料を送っていただき
たいのです。調べて分かったことは新聞に
まともめ、地いきの人たちとの交流会で
発表する予定です。ぜひ、ごきよう力
をお願いします。

3 まだまだ暑さは続きますが、お体に
気を付けてください。

4 ニ〇二四年九月二十四日
谷川小学校 四年一組 森 風花
〇〇市役所□□係
西山かおり

1 文章中の①〜④のよび方を□の中から一つづつ選んで記号を書きなさい。 『20各5』

- ① ()
- ② ()
- ③ ()
- ④ ()

ア 末文 イ 本文 ウ 後づけ エ 前文

2 この手紙は、どんな内容の手紙ですか。ア〜エから一つ選び、□に記号を書きなさい。 〈10〉

- ア お礼の手紙
- イ お願いの手紙
- ウ おいらいの手紙
- エ 案内の手紙

3 この手紙の用件は、どのようなことですか。 〈10〉

4 この手紙には、一か所だけ直すべきところがあります。どこをどのように直したらよいですか。

〈完答10〉

直すところ ↓ 直したものを

四 □に漢字を書きなさい。必要なら、送りがないも書きなさい。

『10各5』

1 足あとを つける。

2 きよう 力する。

組	番	点	知識技能	40
評	点	思考判断	表現	60

※無断で複写・複製をすべしを禁じます。

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『60』

お父さんが戦争に行く日、ゆみ子は、お母さんにおぶわれて、遠い汽車の駅まで送っていきました。頭には、お母さんの作ってくれた、綿入れの防空頭きんをかぶっていきました。

お母さんのかたにかかっているかばんには、包帯、お薬、配給のきつぷ、そして、^① だいじなお米で作った、おにぎりが入っていました。

ゆみ子は、おにぎりが入っているのをちゃあんと知っていましたので、

「一つだけちょうだい。おじぎり一つだけちょうだい。」と言って、駅に着くまでにみんな食べてしまいました。お母さんは、戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を見せたくなかったのでしょうか。

駅にはほかにも戦争に行く人があって、人ごみの中から、ときどき、ばんざいの声が起こりました。^② 別の方からは、たえずいささしい軍歌が聞こえてきました。

ゆみ子とお母さんのほかに見送りのないお父さんは、プラットホームのはしの方で、ゆみ子をだいて、そんなばんざいや軍歌の声に合わせて、小さくばんざいをしていたり、歌を歌っていたりしていました。^③ 戦争になんか行く人ではないかのように……

「いよいよ汽車が入ってくるとうとうときになって、またゆみ子の「一つだけちょうだい。」が始まったのです。

「みんなおやりよ、母さん。おにぎりを……。」
お父さんが言いました。

「ええ、もう食べちゃったんですの……。ゆみちゃんいわねえ、お父ちゃん兵隊ちゃんになるんだって、ばんざあいって……。」
お母さんはそう言って、ゆみ子をあやしましたが、ゆみ子は「泣きだしてしまいました。」
「一つだけ、一つだけ。」
と言って。

お母さんが、ゆみ子を一生けん命あやしているうちに、^④ お父さんが、ぶいといなくなっていました。

お父さんは、プラットホームのはしっぱの、ごみすて場のようなところに、わすれられたようにさいていた、コスモスの花を見つけたのです。あわてて帰ってきたお父さんの手には、一輪のコスモスの花がありました。

「ゆみ。さあ、^⑤ あげよう。^⑥ のお花、^⑦ だいにじにするんだよう……。」
ゆみ子は、お父さんに花をもらうと、きゃっきゃっと、足をばたつかせてよろこびました。

お父さんは、それを見て、にっこり笑うと、何も言わずに汽車に乗って行ってしまいました。ゆみ子のにぎっている一つの花を見つめながら……

今西裕行「一つの花」より



1 にあてはまる言葉を、 から選んで、記号を書きなさい。 (20各5)

- ア とうとう イ まるで ウ そして
エ ところが オ また カ すると

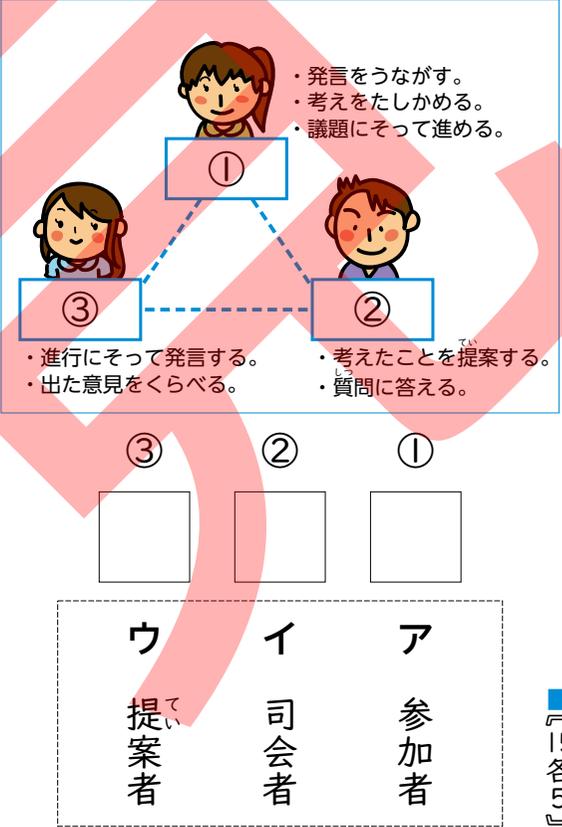
2 ^① だいじなお米で作った、おにぎりを、お母さんはなぜゆみ子にみんなあげてしまったのですか。 (10)

3 ^② お父さんが、ぶいといなくなってしまうとありますが、お父さんがいなくなってしまうのはなぜですか。 (10)

4 には同じ言葉が入ります。文章中から四字でぬき出して書きなさい。 (10)

5 ^③ だいにじにするんだよう……とありますが、お父さんがコスモスの花を通してゆみ子に本当に大事にしてほしかったものは何だと思いますか。 (10)

2 左の図にあてはまる、話し合いのための役わりを の中から選び、記号で書きなさい。 (15各5)



3 ^④ —の言葉がどの言葉を修飾しているか考えて、例のように矢じるして結びなさい。 (10各完答5)

例) 白い 犬が ボールを 追いかける。

1 庭の 花が とても 美しい。

2 船が 海を ゆっくりと 進む。

4 に漢字を書きなさい。必要なら送りがないも書きなさい。 (15各5)

1 が かい とう ち てる 。

2 にご はん を食べる。

3 花が 。

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえ、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東書	4年	国上	想像したことを音読で表そう
令6	1	国上	こわれた千の楽器
			漢字をしよう
			図書館へ行こう
P16~33	名前	組番	点
			知識技能 /30
			思考判断表現 /70

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『70』

ある大きな町のかたすみに、楽器倉庫がありました。そこには、こわれて使えなくなった楽器たちが、くもの巣をかぶって、ねむっていました。あるとき、月が倉庫の高まどから中をのぞきました。

「おやおや、ここはこわれた楽器の倉庫だな。」その声で、今までねむっていた楽器たちが目を覚ました。

「いいえ、わたしたちは、こわれてなんかいません。はたらきつかれて、ちょっと休んでいるんです。」チェロが、**オ** 月をながめて言いました。そして、あわてて、**イ** ひびわれたせなかをかくしました。

「いやいや、これはどうも失礼。」月は、きまり悪そうに、まどからはなれました。町は、月の光に包まれて、銀色にかすんでいます。月が行ってしまうと、チェロは、**イ** として言いました。

「わたしは、うそを言ってしまった。こわれているのに、こわれていないなんて。」すると、すぐ横のハープが、半分しかないげんをふるわせて言いました。

「自分がこわれた楽器だなんて、だれが思いたいものですか。わたしだって、ゆめの中では、いつも**エ** えんそうをしているわ。」

「ああ、もう一度えんそうがしたいなあ。」ホルンがすみの方から言いました。

「えんそうがしたい。」トランペットも横から言いました。

「でも、できないなあ。こんなにこわれてしまっていて、できるはずがないよ。」やぶれたたいこが言いました。

「いや、できるかもしれない。いやいや、きっとできる。例えば、こわれた十の楽器で、一つの楽器になろう。十がだめなら十五で、十五がだめなら二十で、一つの楽器になるんだ。」

ピッコロが言いました。**ア** それは名案だわ。もっきんが **ア** 声で言いました。

「やろう。」**ア** やろう。バイオリンやコントラバス、オーボエ、フルートなども、立ち上がって言いました。



野呂昶「こわれた千の楽器」より

1 にあてはまる言葉を、 からえらんで、き号を書きなさい。 <20各5>

- ア はずんだ
- イ しょんぼり
- ウ しずんだ
- エ すてきな
- オ まぶしそうに
- カ びっくりして

2 ひびわれたせなかをかくしたのは、なぜですか。 <10>

月にこわれた楽器だと思われなくなかったから。 ※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

3 「わたしは、うそを言ってしまった。」のうそとは、どのようなことですか。 <10>

こわれているのに、こわれていないと言ったこと。 ※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

4 「それは名案だわ。」は、だれが言った言葉ですか。 <10>

ピッコロ

5 「やろう。」「やろう。」と言った楽器たちはどんな気持ちですか。また、その気持ちが伝わるように音読するには、どのように読めばよいですか。楽器たちの気持ちと、音読のくふうを書きなさい。 <20各10>

楽器たちの気持ち (みんなで一つの楽器になって) えんそうをやる気になった気持ち。(教師判断)

音読のくふう ・大きな声で、元気よく読む。 ・そろえて読む。 など(教師判断)

2 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。 <30各5>

1 本を **借りる**。 2 **働く**。

3 練習を **続ける**。 4 **天然**。

5 色が **変わる**。 6 **記録**。

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえて、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	4年	2	令6 国上
話を聞いて質問しよう ○漢字辞典の使い方			
P 34~41	名	前	組 番
評	点	知識技能 /60	思考判断表現 /40

一 自然公園の石原さんの話を聞いて、次の問題に答えなさい。

聞き取りメモ	5月20日
聞いた人	自然公園の石原さん
聞いたこと	<ul style="list-style-type: none"> ・公えん 多くのしょくぶつ ・サクラソウ きちよう ↑どんな花 ㊟ ・ガイドツアー日時： 2 いっしょに歩く 3 3 見る ↑どんな↑ ㊟ ・立ち入りをせいげん だから ↑あとで聞く ㊟

公園の名前は何ですか。

あけぼの

自然公園

二 漢字辞典の使い方について、次の問題に答えなさい。

連 7画
【連】
総画10
音レン
訓 つらなる つらねる
つれる

筆順 連連連連連連連連連

成り立ち

進むという意味の「と」と、「車」とを組み合わせてできた字。車が通る様子から「つらなる」意味を表す。

【意味】①つらなる。つなげる。続ける。②ひきつれる。つれ。

【連歌】何人かで、上の句(五・七・五)と、下の句(七・七)をこうごによんでいく形式の歌。

【連関】物事と物事との間に、つながりがあること。関係があること。

【連記】ならべて書くこと。

【連休】休日が続くこと。

【連結】ならべてつなぎ合わせる。

「連」の部首は、どこですか。部首の部分を○でかこみ、部首名を書きなさい。

連

部首名

しんにょう
(しんにゅう)

10各5

ガイドツアーは、いつ行われますか。正しい組み合わせに○をつけなさい。

- () 毎週金曜日と土曜日の午前十時から。
- () 毎週土曜日と日曜日の午前十時から。
- () 毎週金曜日と土曜日の午後一時から。
- (○) 毎週土曜日と日曜日の午後一時から。

公園では、運がよければ何のすがたを見るこ

動物 や 虫 のすがた。

話を聞いて、考えられる質問を一つ書きなさい。

サクラソウとは、どんな花ですか。
なぜ、立ち入りをせいげんしている場所があるのですか。
など(教師判断)

「連」という漢字を、音訓さく引で調べるときには、どのような読み方でさがしますか。二つの読み方を書きなさい。

音レン
訓 つら(なる) つら(ねる) つら(れる)

「連」という漢字が使われる言葉を上の辞典からさがして一つ書きなさい。

連歌・連関・連記・連休・連結
からどれか一つ。

「連」という漢字の読み方も部首も分からない場合、どのさく引を使って調べるとよいですか。

総画さく引 ※「総」はひらがなでも可。

に漢字を書きなさい。ひつようなら送りかなも書きなさい。

参加 する。 2 花の 芽 が出る。

便利 する。 4 友達と 別れる。

理由を 説明 する。

25各5

10各5

5

10

25各5

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえ、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東書
4年
3
令6 国上
文章の組み立てをとらえよう ― ヤドカリとイソギンチャク ― わたしのクラスの「生きもの図かん」
P42～61
名前
組番
評点
知識技能 /50
思考判断表現 /50

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『50』

- なぜ、ヤドカリは、いくつものイソギンチャクを見がらにつけているのでしょうか。
- このことを調べるために、次のような実験をしました。
- まず、おなかをすかせたタコのいる水そうに、イソギンチャクをつけていないヤドカリを放します。タコはヤドカリが大好きなので、長いあしですぐヤドカリをつかまえ、貝がらをかみくだいて食べてしまいます。
- 次に、イソギンチャクをつけているヤドカリを入れてみます。タコは、ヤドカリをとらえようとしてしきりにあしをのばしますが、イソギンチャクにふれそうになると、あわててあしを引っこめてしまいます。ヤドカリが近づくと、タコは後ずさりしたり、水そうの中をにげ回ったりします。
- 実は、イソギンチャクのしよく手は、何かかふれるとあしが飛び出す仕組みになっています。そのほりて、魚やエビをしびれさせて、えさにするのです。タコや魚はこのことをよく知っていて、イソギンチャクに近づこうとはしません。それで、ヤドカリは、イソギンチャクを自分の貝がらにつけることで、できから身を守ることができるのです。



武田正倫「ヤドカリとイソギンチャク」より

1 次の文は、実験についてまとめたものです。□にあてはまる言葉を、文章中からぬき出して書きなさい。 <20各5>

イソギンチャクをつけていないヤドカリを水そうに放すと、タコは **長いあし** でヤドカリをつかまえ、**(貝がらをかみくだいて)** 食べる。イソギンチャクをつけているヤドカリを入れたとき、タコは **イソギンチャク** にふれそうになると、あわてて **あしを引っこめて** しまう。

2 タコや魚はこのことをよく知っているとありますが、どのようなことをよく知っているのですか。 <10>

イソギンチャクがタコや魚をしびれさせてえさにすること。

※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

3 この文章には、問いのだん落と、それに答えるだん落があります。1～5のどれですか。 <10各5>

・問いのだん落

1

5

4 ヤドカリが、イソギンチャクを自分の貝がらにつけるのはなぜですか。 <10>

・できから身を守ることができているから。
・できから身を守るため。

※理由を表す言葉がなければ2点減点。(教師判断)

2 だん落どうしのまとまりを考えると、どのようなことに気をつけたらよいですか。 □にあてはまる言葉を、□からえらんで、記号を書きなさい。 『20各5』

・読み手に伝えたいこと **イ** を明らかにする。

・問いと答え、調べて分かったこと、自分の **ア** など、一つ一つのだん落の **カ** と、だん落どうしのまとまりをあわせて考える。

・読み手に分かりやすく伝わるように、「始め」「中」「終わり」など、文章 **ウ** の組み立てをくふうする。

ア	考え	イ	中心	ウ	全体
エ	目的	オ	理由	カ	内容

3 □に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。 『30各5』

1 **結果** (けつ 果)

2 **博物館** (はく ぶつ かん)

3 ヤドカリの **観察** (かん さつ)

4 **漁業** (ぎよ ぎやう)

5 **熱い** (あつ い) お茶。

6 **材料** (ざい りよう) を集める。

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえて、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	4年	4	令6 国上	物語が変化する場合をとらえよう ○「走れ」 ○人物の気持ちと行動を表す言葉 ○ローマ字の書き方
P62~89				名前
組		番		点
知識技能		/50		点
思考判断表現		/50		点

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。『50』

お昼ぬきで、午後の競技が始まった。つな引きと、六年生のフオークダンスが終わって、四年生の短きより走になった。一列スタートするたびに、オとすなぼこりが上がる。次の列が、ざわざわと前進する。(あと一列。)

のぶよの心ぞうの音が、だんだん高くなる。カという音とすなぼこりの後、のぶよの目の前が急に広くなった。深きゆうして、体を前にたおす。頭の中が真っ白になっていく。「用意！」

耳のおくで、かすかにピストルの音を聞いた。両わきからいちどきに風が起こる。ひとつおくれ、のぶよも体を前におし出した。(がんばって走らなきゃ。)

体が重い。(お母ちゃん、ショックだったろうな。でも、けんじもさみしくて……。わたしだって本当は……。)

体がどんどん重くなる。一生けん命走ろうとすればするほど、体が後ろへ下がっていく。(あ、もう走れない。)

そのとき、ふいにせなかに、二つの声がかぶさった。「姉ちゃん、行けっ！」

「のぶよ、行け！」
「走れ！ そのまんま、走れ！」
おしりが、すわっと軽くなる。次のしゅん間、体からみついていたいような思いが、

走った。どこまでも走れる気がした。とう명한空気の中に、体ごと飛びこんだ。「はい、君がラストね。」
とつぜん、係の声がした。
体の中は、まだ、ア波打って走り続けている感じがした。
ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞こえたことは、はじめてだった。



村中李衣「走れ」より

1 []にあてはまる言葉を、 []からえらんで、記号を書きなさい。 <20各5>

- ア どくどく
- イ するする
- ウ ぎゅん
- エ すわっ
- オ ぱっ
- カ ザクツ

2 二つの声がかぶさったとありますが、だれとだれの声ですか。 ※順不同 <10各5>

けんじ(弟) と お母ちゃん(母)

3 「二つの声」によってのぶよの様子が変わったことが分かる文はどこですか。文章中から始めの三字をぬき出して書きなさい。 <10各5>

思わす

4 ラストという言葉が、こんなにほこらしく聞こえたことは、はじめてだったとありますが、なぜこのときはほこらしく聞こえたのですか。 <10各5>

けんじとお母ちゃんのおうえんで、あきらめずゴールまで走り切ることができたから。 ※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

2 組み立てをくふうして物語を書くときに気をつけることについて、正しいものを二つえらび、○をつけなさい。 <10各5>

- (○) 始まりの場面、山場、終わりの場面の組み立てで物語を書く。
- () 山場では、登場人物の変化が分からないように考えて書く。
- () 物語全体の始まりで起こる変化について考える。
- (○) 山場では、何が、なぜ変わったのかを考えて書く。

3 次のローマ字の読み方を()にひらがなで書きなさい。 <20各5>

- 1 onêsan (おねえさん)
- 2 zyanken (じゃんけん)
- 3 yakkyoku (やっきょく)
- 4 hon'ya (ほんや)

4 []に漢字を書きなさい。 <20各5>

1 最 初 さいしょ に伝える。

2 健 康 けんこう

3 約 束 やくそく

4 席 せき につく。

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。〔45〕

わたしたちの身の回りには、たくさんの商品のさまざまな広告があります。テレビのコマーシャルやポスター、ちらしも広告の一種です。広告は、できるだけ多くの人にその商品を買ってもらうために、商品の特ちょうやすぐれているところを伝えるひつようがあります。多くの人の目にとまることも大切です。ウ、特に、いんさつされたポスターやちらしなどのような動かない広告は、キャッチコピー、写真のえらび方や使い方、色やデザインなどにくふうがこらされています。

エ、同じ商品であっても、その商品を売ろうとする相手によって、ちがう広告が作られることもあります。より買いたいと思ってもらうためには、相手に合わせたメッセージを伝えることが大切になるからです。

ア、広告には目的があり、作り手の意図がこめられています。つまり、広告は、その意図に合わせて、表し方がくふうされているのです。身の回りの広告を見るときには、その広告の目的や作り手の意図を考えるようにしましょう。

1 にあてはまる言葉を、 からえらんで、記号を書きなさい。〔15各5〕

2 アこのように イ例えば ウそのため エまた 章中からさがし、一つ書きなさい。〔5〕

- ・ テレビのコマーシャル
- ・ ポスター
- ・ ちらし

の中からどれか一つ。

3 多くの人の目にとまることも大切とありますが、そのために、広告にはどのようなくふうがこらされていますか。文章中から七字・十一字・六字でさがし、ぬき出して書きなさい。〔15各5〕

キ	ヤ	ツ	チ	コ	ピ	ー
写	真	の	え	ら	び	方
色	や	デ	ザ	イ	ン	

4 ③ 広告を見るときに考えるとよいことは何ですか。文章中からぬき出して書きなさい。〔10〕

広告の目的や作り手の意図

2 次の二つの広告を読みくらべ、問題に答えなさい。〔15〕

家族の健康チェックに、やさしい体温計。 (A)

子どもの急な発熱に、やさしい体温計。 (B)

1 ABのキャッチコピーで共通する言葉をぬき出しなさい。〔5〕

や	さ	し	い	体	温	計
---	---	---	---	---	---	---

2 ABそれぞれの広告がどのような人に向けているのか書きなさい。〔10各5〕

Aの広告 家族に子どもからお年よりまでいる人。 (教師判断)

Bの広告 家族に子どもがいる人。 (教師判断)

3 次の文の述語には、おかしなところがあります。おかしい部分に線を引き、正しい文になるように、その部分を書き直しなさい。〔20各5〕

1 わたしの ゆめは、じゅう医に なりたいです。なることです。

2 なぜなら、わたしは 動物が 大好きです。大好きだからです。

4 に漢字を書きなさい。ひつようなら送りがなも書きなさい。〔20各5〕

1 ひつよう

2 はん画を

3 色を

4 印をつつける。

必要

選ぶ

刷る

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえて、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

東 書	4年	6	令6 国上
詩を読もう			
<input type="checkbox"/> ふしぎー よかったなあー <input type="checkbox"/> お願いやお礼の手紙を書こう <input type="checkbox"/> ことわざ・故事成語を使おう			
P112~123	名	前	組
番	点	知識技能	/50
評	点	思考判断表現	/50

一 次の詩を読んで、問題に答えなさい。 『20』

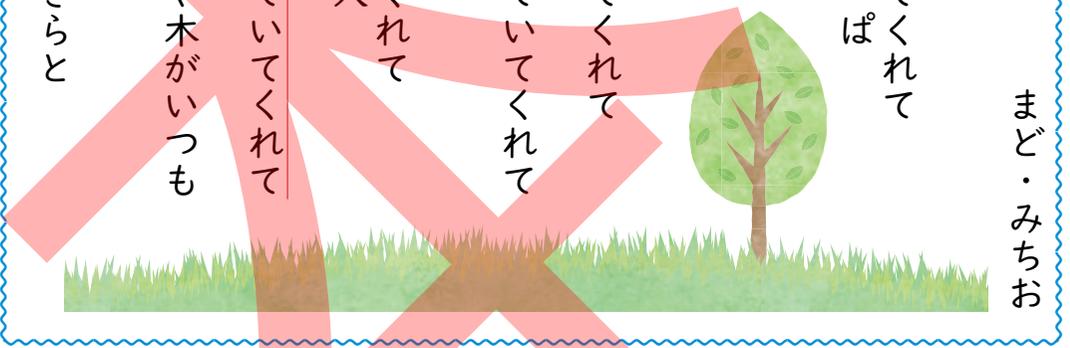
よかったなあ まど・みちお

よかったなあ 草や木が
ぼくらの まわりに いてくれて
目のさめる みどりの葉っぱ
美しいものの代表 花
かぐわしい実

よかったなあ 草や木が
何おく 何ちよう
もつと数かぎりなく いてくれて
どの ひとつひとつも
みんな めいめいに違^{ちが}って いて いて いて

よかったなあ 草や木が
どんなところにも いて いて いて
鳥や けものや 虫や 人
何が訪^{たず}ねるのをでも
そこで動かないで 待^{まち}っていて いて いて

ああ よかったなあ 草や木がいつも
雨に洗^あわれ
風にみがかれ
太陽にかがやいて きらきらと



1 よかったなあは、どのようなことがよかったですか。 <10>

草や木がぼくらのまわりにいてくれること。
※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

2 待^{まち}っていてくれてとは、何を待^{まち}っていてくれるのですか。詩の中から四つさがして書きなさい。 <完答10>

- 鳥
- けもの
- 虫
- 人

二 次のことわざや故事成語の意味を左の□から選んで、() に記号を書きなさい。 『20各5』

- 転ばぬ先のつえ (イ) ・五十歩百歩 (エ)
- あぶはち取らず (ウ) ・推敲 (ア)

ア 文章や詩の表げんを何度も考え直すこと。
イ ものに失敗しないようにじゅうぶん注意すること。
ウ よくばって二つものを手に入れようとして、両方失敗すること。
エ どちらにもたよるようなものであまり差のないこと。

三 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『50』

1 初めてお便りします。
わたしは、谷川小学校の四年生の森風花と
います。

2 今日は、お願いがあつてお手紙を書きまし
た。今、わたしたちのクラスでは、そう合的
な学習の時間に、地いきの自然かんきょうに
ついて調べています。わたしたちのグルー
プは、大田川の自然を守る取り組みをテ
マにすることにしました。そこで、市の取
り組みについてのし料を送っていたきたい
のです。調べて分かったことは新聞にま
とめ、地いきの人たちとの交流会で発表
する予定です。ぜひ、ごきよう力をお願
いします。

3 まだまだ暑さは続きますが、お体に
気を付けてください。

4 二〇二四年九月二十四日
谷川小学校 四年一組 森 風花
〇〇市役所□□係
西山かおり

1 文章中の①～④のよび方を□の中から一つづつ選んで記号を書きなさい。 『20各5』

- ① エ
 - ② イ
 - ③ ア
 - ④ ウ
- ア 末文 イ 本文 ウ 後づけ エ 前文

2 この手紙は、どんな内容の手紙ですか。ア、エから一つ選び、□ に記号を書きなさい。 <10>

- ア お礼の手紙
- イ お願いの手紙
- ウ おいしいの手紙
- エ 案内の手紙

3 この手紙の用件は、どのようなことですか。 <10>

市の取り組みについてのし料を送ってもらうこと。
※「こと」がなければ2点減点。(教師判断)

4 この手紙には、一か所だけ直すべきところがあります。どこをどのように直したらよいですか。 <完答10>

直すところ 直したもの

西山かおり ↓ 西山かおり様

四 □ に漢字を書きなさい。必要なら、送りも書きなさい。 『10各5』

1 足あとを 付ける 付ける

2 協 力する。

(例) (教師判断)は、授業での指導をふまえ、記述より判断し、部分点を与えてください。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

クラスで話し合っていて決めよう
○文の組み立てと修飾語
題名の持つ意味について考えよう
—一つの花—

組	番

評点

知識技能	/40
思考判断表現	/60

1 次の文章を読んで、問題に答えなさい。 『60』

お父さんが戦争に行く日、ゆみ子は、お母さんにおぶわれて、遠い汽車の駅まで送っていききました。頭には、お母さんの作ってくれた、綿入れの防空頭きんをかぶっていききました。

お母さんのかたにかかっているかばんには、包帯、お薬、配給のきつぷ、そして、**①** だいじなお米で作った、おにぎりが入っていました。

ゆみ子は、おにぎりが入っているのをちゃあんと知っていましたので、

「一つだけちょうだい。おじぎり一つだけちょうだい。」と言って、駅に着くまでにみんな食べてしまいました。お母さんは、戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を見せたくなかったのでしょうか。

駅にはほかにも戦争に行く人があって、人ごみの中から、ときどき、ばんざいの声が起こりました。**②** オ、別の方からは、たえずいさましい軍歌が聞こえてきました。

ゆみ子とお母さんのほかに見送りのないお父さんは、プラットホームのはしの方で、ゆみ子をだいて、そんなばんざいや軍歌の声に合わせて、小さくばんざいをしていたり、歌を歌っていたりしていました。**③** イ 戦争になんか行く人ではないかのように……

④ エ、いよいよ汽車が入ってくるとうるときになって、またゆみ子の「一つだけちょうだい。」が始まったのです。

「みんなおやりよ、母さん。おにぎりを……。」
お父さんが言いました。

「ええ、もう食べちゃったんですの……。ゆみちゃんいわねえ、お父ちゃん兵隊ちゃんになるんだって、ばんざあいって……。」
お母さんはそう言って、ゆみ子をあやしましたが、ゆみ子は**⑤** ア 泣きだしてしまいました。

「一つだけ、一つだけ。」
と言って。

お母さんが、ゆみ子を一生けん命あやしているうちに、お父さんが、ぶいといなくなっていました。

お父さんは、プラットホームのはしっぱの、ごみすて場のようなところに、わすれられたようにさいていた、コスモスの花を見つけたのです。あわてて帰ってきたお父さんの手には、一輪のコスモスの花がありました。

「ゆみ。さあ、**⑥** あげよう。**⑦** のお花、だ
いじにするんだよう……。」
ゆみ子は、お父さんに花をもらうと、きゃっきゃっと、足をばたつかせてよろこびました。

お父さんは、それを見て、にっこり笑うと、何も言わずに汽車に乗って行ってしまいました。ゆみ子のにぎっている一つの花を見つめながら……。

今西裕行「一つの花」より



1 にあてはまる言葉を、 から選んで、記号を書きなさい。 (20各5)

- ア とうとう イ まるで ウ そして
エ ところが オ また カ すると

2 ① だいじなお米で作った、おにぎりを、お母さんはなぜゆみ子にみんなあげてしまったのですか。

戦争に行くお父さんに、ゆみ子の泣き顔を見せたくなかったから。
※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

3 ② お父さんが、ぶいといなくなってしまうとありますが、お父さんがいなくなってしまうのはなぜですか。 (10)

コスモスの花を見つけ、取りに行ったから。
※「から」がなければ2点減点。(教師判断)

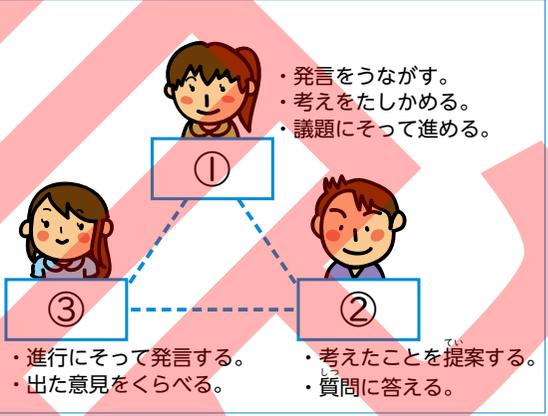
4 には同じ言葉が入ります。文章中から四字でぬき出して書きなさい。 (10)

- 一 つ だけ

5 ③ だいじにするんだよう……とありますが、お父さんがコスモスの花を通してゆみ子に本当に大事にしてほしかったものは何だと思えますか。 (10)

たった一つしかない自分の命。
ゆみ子の幸せ。
など(教師判断)

2 左の図にあてはまる、話し合いのための役わりを の中から選び、記号で書きなさい。 (15各5)



- ① イ 参加者
② ウ 司会者
③ ア 提案者

3 例の言葉がどの言葉を修飾しているか考えて、例のように矢じるして結びなさい。 (10各完答5)

例) 白い 犬が ボールを 追いかける。

1 庭の 花が とても 美しい。

2 船が 海を ゆっくりと 進む。

4 に漢字を書きなさい。必要なら送りがないも書きなさい。 (15各5)

1 街 灯 がいとう
2 ご 飯 はん を食べる。

3 花が 散る。

東 書	
4年	
2	
令6 国上	
話を聞いて質問しよう ○漢字辞典の使い方	
P 34~41	
名	前
組	番
評	点
■ 知識技能	/60
■ 思考判断表現	/40

聞き取り問題

※はじめにテストを裏返して配る。

必要であれば、学級の実態や目的に応じて言葉を添えてもよい。

■ 聞き取り問題を始めます。テストは裏になっていますか。(確認する。)テストの裏にメモをとりながら聞いてもいいです。今から、石原さんの話を一回読みます。全部聞き終わってから、問題に答えなさい。

今日は、あけぼの自然公園についてお話しします。あけぼの自然公園は緑ゆたかな公園です。園内には多くの植物が生育しています。さいきんでは少なくなってしまったサクソウもさいいています。

あけぼの自然公園では、毎週土曜日と日曜日の午後一時からガイドツアーを開いています。ガイドが公園内をいっしょに歩きながら、さまざまな自然についてしようかいたします。運がよければ、動物や虫のすがたを見ることができま。あけぼの自然公園のことをもっと知りたいという人は、ぜひ参加してください。

ここで、みなさんにおねがいがあります。あけぼの自然公園では、一部、立ち入りをせいげんしている場所があります。立ち入らないように注意してください。

以上で読むのは終わりです。テストを表にして、問題に答えなさい。

※無断で複写・複製をすることを禁じます。

音声データ



※問題文が読み上げられます。